DPX504U
DPX404U
DPX304

CD RECEPTOR DE TAMANHO DIN DUPLO

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Kenwood Corporation

Antes de ler este manual, clique no botão abaixo para verificar a edição mais recente e as páginas modificadas.

Verifique a edição mais recente

IM328_Ref_E_pt_01

Índice

Antes da utilização

Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez

Esta unidade está regulada, inicialmente, em modo Demonstração.
Quando utilizar esta unidade pela primeira vez, cancele o modo Demonstração. Consulte <Definições do modo de demonstração> (página 45).

⚠ ADVERTÊNCIA

Para impedir danos físicos ou incêndio, tome as seguintes precauções:

- Pare o veículo antes de operar a unidade.
- Para prevenir curto-circuitos, nunca colocar ou deixar objectos metálicos (por exemplo, moedas ou ferramentas de metal) dentro do aparelho.

⚠ ATENÇÃO

- Regule o volume de forma a conseguir ouvir os sons provenientes do exterior. Conduzir com o volume demasiado alto pode provocar um acidente.
- Limpe a sujidade no painel com um pano de silicone seco ou com um pano macio.
  A não observância desta precaução pode resultar em danos no monitor ou na unidade.

Condensação

Quando o veículo tem ar condicionado, pode acumular-se humidade na lente laser. Isto pode provocar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e aguarde que a humidade se evapore.

Notas

- Se aparecerem problemas durante a instalação, consulte o seu revendedor Kenwood.
- Quando adquirir acessórios opcionais, verifique com o seu revendedor Kenwood se estes funcionam com o seu modelo e na sua área.
- Podem ser apresentados caracteres em conformidade com a norma ISO 8859-1.
- Podem ser apresentados caracteres em conformidade com a norma ISO 8859-5 ou ISO 8859-1. Consulte "Russian"/ "RUSSIAN SET" de <Definições iniciais> (página 44).
- A função Radio Data System não funciona onde o serviço não é suportado por nenhuma estação de difusão.
- As ilustrações do mostrador e o painel apresentados neste manual são exemplos utilizados para explicar mais claramente como são usados os controlos. Portanto, o que aparece no ecrã das ilustrações poderá diferir do que aparece no ecrã do equipamento real e algumas das ilustrações no ecrã poderão não ser aplicáveis.

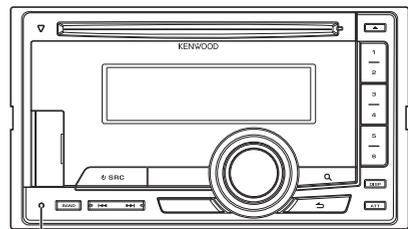
Sobre os discos utilizados por esta unidade

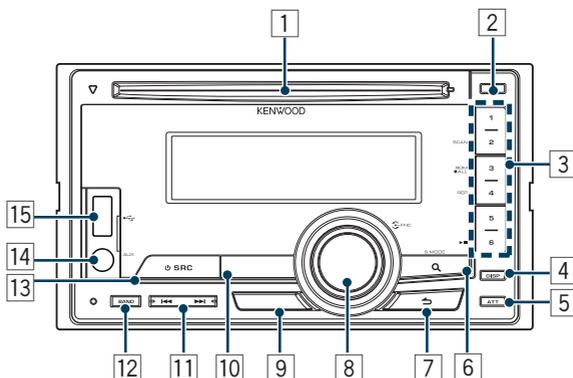
- Esta unidade apenas pode reproduzir CD com COMPACT disc DIGITAL AUDIO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable, COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable.
- Não podem ser utilizados os seguintes discos:
  - Discos que não sejam redondos
  - Discos cuja superfície de gravação seja colorida ou discos sujos
  - Discos graváveis/regraváveis que não tenham sido finalizados (sobre o processo de finalização, consulte o seu software de gravação de discos e o manual de instruções do gravador de discos.)
  - Discos de 8 cm (3 polegadas) (a tentativa de inserção utilizando um adaptador poderá causar avaria).

Manuseamento de discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não coloque adesivo, etc. no disco nem utilize discos com adesivo colado.
- Não utilize acessórios para o disco.
- Não utilize solventes para limpar discos. Utilize um pano de silicone seco ou um pano macio.
- Limpe a partir do centro do disco e com um movimento para fora.
- Quando retirar discos desta unidade, puxe-os para fora horizontalmente.
- Antes de inserir um disco, remover as rebarbas do respectivo orifício central e do rebordo.

Como reiniciar a unidade

Se a unidade não funcionar correctamente, pressione o botão Reset. O aparelho volta à definição de fábrica sempre que o botão Reset for pressionado.

Botão Reset

Nomes e funções dos componentes

1 **Ranhura do disco**
Quando é inserido um disco (etiqueta voltada para cima), a fonte muda automaticamente e a música começa a ser reproduzida.

2 **Botão [⏏]**
Para ejectar o disco.

3 **Botão [1] – [6]**
Para recuperar a estação memorizada.
Muda o modo de reprodução entre discos áudio, ficheiros áudio e iPod.

4 **Botão [DISP]**
Para mudar o modo de visualização.

5 **Botão [ATT]**
Diminuir rapidamente o volume.

6 **Botão [🔍]**
Para aceder ao modo Procura de música.
Para aceder ao modo PTY.
Para activar ou desactivar o modo Informações de trânsito. (pressione o botão durante, pelo menos, 1 segundo)

7 **Botão [⮌]**
Para voltar ao item anterior.

8 **Botão [VOL]**
Para ajustar o volume.
Permite aceder ao modo definição de funções e ao item a definir (rode e pressione o botão). Para informações detalhadas, consulte <Operação da definição de funções> (página 9).

9 **DPX504U**
Botão [LOG]
Para visualizar uma lista Função de registo.
DPX404U **DPX304**
Botão [B.BOOST]
Para aumentar o tom de graves em dois passos (LV1, LV2, OFF).

10 **DPX504U** **DPX404U**
Botão [iPod]
Selecciona a fonte iPod.
DPX304
Botão [►II]
Para iniciar ou interromper a reprodução do CD e ficheiro de áudio.
Silencia o volume. (Com as fontes sintonizador ou AUX seleccionadas)

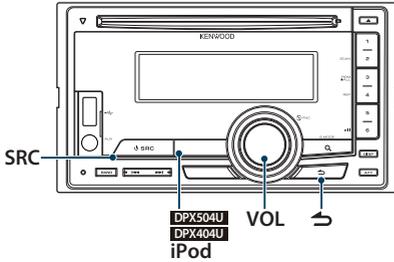
11 **Botões [I◄◄] / [►►I]**
Para seleccionar uma estação, a música e os itens de definição.

12 **Botão [BAND]**
Para seleccionar a banda de recepção e a pasta do ficheiro áudio.

13 **Botão [SRC]**
Para ligar esta unidade e seleccionar a fonte.
Para desligar esta unidade (pressione o botão durante, pelo menos, 1 segundo).

14 **Terminal de entrada auxiliar**
Os dispositivos de áudio portáteis podem ser ligados com a mini-ficha (3,5 mm ø).
- Use o cabo de mini-ficha do tipo estéreo e sem nenhuma resistência.

15 **DPX504U** **DPX404U**
Terminal USB
Para ligar, abra a tampa do terminal USB. Pode ser ligado um dispositivo USB ou um iPod.

Operação geral

Antes de usar

Cancelar o modo de Demonstração

Cancele o modo de demonstração quando utilizar a unidade pela primeira vez após a instalação.

1. Pressione o botão [VOL], para cancelar o modo de Demonstração, quando as mensagens "To cancel DEMO press the volume knob"/ "CANCEL DEMO PRESS VOLUME KNOB" forem apresentadas (aprox. 15 segundos).
2. Rode o botão [VOL] para seleccionar "YES" e pressione o botão [VOL].

- O modo de Demonstração também pode ser cancelado em "DEMO Mode" do modo Definição de funções. Consulte <Definições do modo de demonstração> (página 45).

Operação Comum

Selecção de alimentação e fonte

Ligue a alimentação pressionando o botão [SRC].

Quando a alimentação estiver ligada, seleccione uma fonte.
Sempre que o botão [SRC] é pressionado, a fonte é alterada.
Sintonizador ("TUNER") ➜ USB ("USB") ou iPod ("iPod") (apenas DPX504U/ DPX404U) ➜ CD ("CD") ➜ Entrada Auxiliar ("AUX") ➜ Standby ("STDBY"/ "STANDBY") ➜ Sintonizador...

DPX504U DPX404U
Pressione o botão [iPod] para mudar a fonte para iPod.

Pressione o botão [SRC] durante, pelo menos, 1 segundo, para desligar a alimentação.

- O modo Selecção SRC pode ser definido em "SRC Select" de <Definições iniciais> (página 44). (Apenas DPX504U)
- Quando estiver ligado um acessório opcional, aparece o nome da fonte para cada dispositivo. (Apenas DPX504U)
- Quando a ligação do iPod for reconhecida, o mostrador da fonte muda de "USB" para "iPod".
- Esta unidade desliga automaticamente após 20 minutos e entra em modo de espera para poupar a bateria do veículo. O tempo até a alimentação ser totalmente desligada pode ser definido em "Power OFF Wait" de <Definições iniciais> (página 44).

Volume

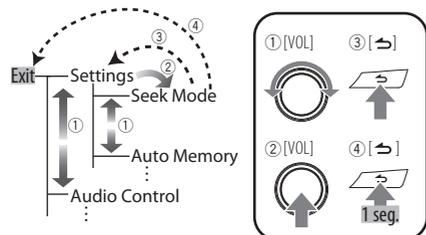
Rodar o botão [VOL] ajusta o volume de som.

Operação da definição de funções

O procedimento de operação básico para utilizar esta função é descrito abaixo. Os itens de função individuais estão cobertos nos procedimentos de operação.

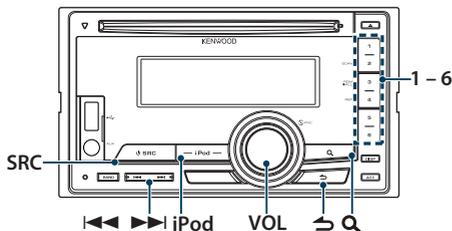
1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Os itens de função variam consoante a fonte.

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Seleccione o item a definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Repita a operação até o item de configuração pretendido ser seleccionado.
Exemplo de funcionamento:

Neste manual, a selecção acima é indicada como **Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "Seek Mode"/ "SEEK MODE".**

4 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Operação do iPod/iPhone

Operação Básica

Reproduzir o iPod

- **Ligue um iPod**
  Quando ligado, a fonte muda automaticamente e a música começa a ser reproduzida.
- **Seleccione a fonte iPod**
  Pressione o botão [iPod].

- Recomenda-se o KCA-iP101/iP102 (acessório opcional) para ligar um iPod.

Seleccionar música

Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Avança ou recua rapidamente

Mantenha pressionado o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Pausa e reprodução

Pressione o botão [6] para colocar em pausa ou retomar a reprodução.

Remova o iPod

1 Seleccione uma fonte diferente de iPod
Pressione o botão [SRC].

2 Remova o iPod.

- Remover o iPod enquanto este está seleccionado como fonte pode danificar os dados guardados no iPod.

Seleccionar uma música pesquisando o iPod

Procurar a música que pretende reproduzir.

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Procura de música
Pressione o botão [🔍].

3 Seleccione uma música

Tipo de operação	Operação
Deslocar entre itens	Rode o botão [VOL].
Seleccione um item	Pressione o botão [VOL].
Saltar procura	Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].
Voltar ao item anterior	Pressione o botão [⮌].

✍ Por exemplo: Procurar por nome de artista.
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Artists"/ "ARTISTS" > Nome do artista > Nome do álbum > Título da música

Cancelar a entrada no modo Procura de música

Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Os caracteres que não podem ser apresentados são deixados em branco. Se nenhum dos caracteres for apresentado, o nome e os dígitos do item pesquisado são apresentados.

Itens	Indicação
Listas de reprodução	"PLIST***"
Artistas	"ART***"
Álbuns	"ALB***"
Músicas	"PRGM***"

Itens	Indicação
Podcasts	"PDCT***"
Géneros	"GEN***"
Compositores	"COM***"

- Defina a percentagem com "Skip Search" de <Definição do iPod> (página 12).

Função de reprodução

Reprodução repetida

Pressione o botão [4].

Quando é pressionado, muda entre Repetição ("File Repeat ON"/ "FILE REPEAT") e OFF ("File Repeat OFF"/ "REPEAT OFF").

Reprodução aleatória

Pressione o botão [3].

Reproduz a música aleatoriamente.

Quando o botão é pressionado, a definição muda entre reprodução aleatória activada ("Folder Random ON"/ "FOLDER RANDOM") e desactivada ("Folder Random OFF"/ "RANDOM OFF").

Pressionar novamente este botão cancela a reprodução aleatória.

Reprodução aleatória total

Pressione o botão [3] durante, pelo menos, 1 segundo.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

Quando o botão é pressionado, a definição muda entre reprodução aleatória total activada ("All Random ON"/ "ALL RANDOM") e desactivada ("All Random OFF"/ "RANDOM OFF").

Pressionar novamente este botão cancela a reprodução aleatória total.

- O tempo necessário para ligar a função Todas aleatoriamente pode demorar mais dependendo do número de músicas no iPod.
- Ligar a função totalmente aleatória altera o item de pesquisa do iPod para "Songs". Este item de busca não será alterado mesmo se a função Todas aleatoriamente estiver desligada.
- Se o item de busca foi alterado para buscar música enquanto a função Todas aleatoriamente estiver ligada, a função Todas aleatoriamente é desligada e as músicas no item de busca são reproduzidas aleatoriamente.

Modo de controlo do iPod com a mão

Permite-lhe operar o iPod com o controlo no iPod.

Pressione o botão [iPod] durante, pelo menos, 1 segundo.

Quando o controlo do iPod por modo manual está seleccionado, visualiza-se "iPod by Hand Mode"/"HANDS ON".

- No controlo do iPod por modo manual, o iPod não pode ser operado usando esta unidade.
- Este modo não é compatível com a apresentação da informação da música. O ecrã apresenta "iPod by Hand Mode"/ "iPod MODE".
- O iPod pode ser operado quando estiver de acordo com a função de controlo do iPod.

Definição do iPod

Pode seleccionar os seguintes itens de definição do iPod.

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS".

4 Seleccione o item a definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Indicação	Descrição
"Settings"/ "SETTINGS"	
"Skip Search"/ "SKIP SEARCH"	Define a percentagem a saltar com <Saltar procura> (página 10). "0.5%"/ "1%"/ "5%"/ "10%"
"Delete My Playlist"/ "MPLIST DELETE"	Elimina a minha lista de reprodução registada. Consulte <Eliminar uma música da Lista de reprodução> (página 14) para obter informações sobre a operação.

(__ : definição de fábrica)

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- As definições de "Skip Search" em <Definição do iPod> (página 12) e em <Definição do USB> (página 17) são sempre idênticas. Alterar a definição de um reflecte-se na outra.

Seleccionar o modo de pesquisa

Pode seleccionar o método de pesquisa mais adequado para a música pretendida dos 4 tipos de modo de pesquisa.

Modo de pesquisa	Operação	Descrição
"Related Search"/ "RELATED SRCH"	Pressione o botão [1].	Pesquisa músicas do mesmo artista ou género daquele que está a ser reproduzido. Consulte <Pesquisa relacionada> (página 13).
"Direct Search"	Pressione o botão [2].	Pode pesquisar rapidamente a música pretendida especificando o seu item de pesquisa (artista, álbum, etc.) e inicial. Função de DPX504U. Consulte <Pesquisa directa> (página 13).
"Alphabet Search"/ "ALPHABET SRCH"	Pressione o botão [3].	Pode seleccionar um carácter do alfabeto da lista do item de pesquisa (artista, álbum, etc.) já seleccionado. Consulte <Busca alfabética> (página 14).
"Register My Playlist"/ "Recall My Playlist"/ "MY PLAYLIST"	Pressione o botão [5].	Regista uma música na minha lista de reprodução. Consulte <A minha lista de reprodução> (página 14).

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Procura de música
Pressione o botão [🔍].

3 Seleccione o modo de pesquisa
Pressione o botão [1]/ [2]/ [3]/ [5].

Cancelar o modo Procura de música
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Pesquisa relacionada

Pesquisa músicas do mesmo artista ou género daquele que está a ser reproduzido.

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Busca de música
Pressione o botão [ ].

3 Entre no modo de pesquisa relacionada
Pressione o botão [1].

4 Seleccione o item de pesquisa
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item de pesquisa pretendido for seleccionado.

Indicação	Pesquisa música
"Search Artist"/ "SRCH ARTIST"	Mostra o álbum do mesmo artista.
"Search Album"/ "SRCH ALBUM"	Mostra música do álbum no qual a que está a ser reproduzida está incluída.
"Search Genre"/ "SRCH GENRE"	Mostra o artista do mesmo género.
"Search Composer"/ "SRCH COMPOSER"	Apresenta o álbum incluindo a música criada pelo mesmo compositor.

Após este passo, precisa de pesquisar. Consulte o passo 3 de <Seleccionar uma música pesquisando o iPod> (página 10) para seleccionar uma música.

Cancelar a pesquisa relacionada

Pressione o botão [ ] durante, pelo menos, 1 segundo.

- A pesquisa relacionada não pode ser realizada durante a reprodução de um Podcast.
- Quando a música que estiver a ser reproduzida não tiver informações sobre os itens procurados ou não for encontrada nenhuma música, visualiza-se "Not Found"/ "NOT FOUND".

Função de DPX504U

Pesquisa directa

Pode pesquisar rapidamente a música pretendida especificando o seu item de pesquisa (artista, álbum, etc.) e inicial.

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Busca de música
Pressione o botão [ ].

3 Entre no modo de Pesquisa directa
Pressione o botão [2].

4 Seleccione o item de pesquisa
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item de pesquisa pretendido for seleccionado.

Indicação	Itens
"PLAY LIST"	Listas de reprodução
"ARTIST"	Artistas
"ALBUM"	Álbuns

Indicação	Itens
"SONG"	Músicas
"PODCAST"	Podcasts
"GENRE"	Géneros
"COMPOSER"	Compositores

5 Seleccione o carácter a procurar

Tipo de operação	Operação
Deslocar entre itens	Rode o botão [VOL].
Seleccione um item	Pressione o botão [VOL].
Passe para a coluna seguinte	Pressione o botão [I◄◄] ou [►►I].

Podem ser introduzidos até 3 caracteres.

6 Determine a inicial seleccionada
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "DONE".

Inicie a busca. Quando a busca termina, o modo de busca de música é seleccionado novamente na posição do carácter seleccionado.
Após este passo, precisa de pesquisar. Consulte o passo 4 de <Seleccionar uma música pesquisando o iPod> (página 10) para seleccionar uma música.

Cancelar a Pesquisa directa

Pressione o botão [ ] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Os caracteres que podem ser introduzidos são os caracteres alfabéticos (A a Z), os caracteres numéricos (0 a 9), e " * ".
- " * " indica caracteres diferentes dos caracteres alfabéticos e numéricos. Não é possível introduzir mais caracteres quando introduzir " * " na posição do primeiro carácter.
- Se a primeira sequência de caracteres começar por um artigo "a", "an" ou "the" no modo de Pesquisa directa, a pesquisa é realizada independentemente do artigo.

Busca alfabética

Pode seleccionar uma música pelo alfabeto. Esta função pesquisa músicas cujo nome contenha o(s) caracter(es) especificado(s) na lista do item de pesquisa seleccionado (artista, álbum, etc).

1 Seleccione a fonte iPod
Pressione o botão [iPod].

2 Entre no modo Busca de música
Pressione o botão [🔍].

3 Seleccione o item de procura
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione o item (artista, álbum, etc.) que pretende procurar.

4 Entre no modo de Busca por alfabeto
Pressione o botão [3].

5 Procurar música

DPX504U

Tipo de operação	Operação
Seleccione o carácter	Rode o botão [VOL].
Seleccione um item	Pressione o botão [VOL].

DPX404U

Tipo de operação	Operação
Seleccione o carácter	Rode o botão [VOL].
Desloque o cursor para a posição de introdução de carácter	Pressione o botão [I◄◄] ou [►►I].
Determine o carácter seleccionado	Pressione o botão [VOL].

Cancelar a busca alfabética

Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- O tempo de busca por alfabeto pode ser mais prolongado consoante o número de músicas ou itens no iPod.
- Se a primeira série de caracteres começar por um artigo "a", "an", ou "the" em modo de busca alfabética, a procura é efectuada ignorando o artigo.

A minha lista de reprodução

Permite-lhe registar as suas músicas favoritas na Lista de reprodução desta unidade. Pode registar até 10 músicas na Lista de reprodução.

Registar músicas na Lista de reprodução

1 Reproduza a música que pretende registar

2 Registe a música
Pressione o botão [5] durante, pelo menos, 2 segundos.
Visualiza-se "## Stored"/ "## STORED" (número de registo).

- Faça uma Lista de reprodução entre as músicas guardadas num iPod. Se tentar registar uma música armazenada num iPod diferente, visualiza-se "No Information"/ "NO INFO" e, em seguida, "Delete My Playlist All Delete?"/ "MPLIST DELETE". Seleccione "YES" para eliminar a lista de reprodução quando a pretender refazer.
- Se tentar registar a décima primeira música, visualiza-se "Memory Full"/ "MEMORY FULL" e não a pode registar. Para registar essa música, elimine uma música não necessária.
- Não registe Podcasts. As músicas que não pretende registar podem estar registadas ou a reprodução pode não ser executada correctamente.

Reproduzir uma música da Lista de reprodução

1 Entre no modo Lista de reprodução
Pressione o botão [5].

2 Reproduza a música da lista de reprodução
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione a música que pretende reproduzir.

- Colocar em ACC OFF ou desligar a alimentação, cancela o modo da minha lista de reprodução.
- O final de uma música pode ficar cortado, a não ser que a música tenha um silêncio de 1 segundo ou superior no final.
- Não é possível realizar a reprodução aleatória durante a reprodução de uma música da lista de reprodução.

Eliminar uma música da Lista de reprodução

1 Entre no modo Lista de reprodução
Pressione o botão [5].

2 Entre no modo de eliminar lista de reprodução
Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 1 segundo.

3 Seleccione o modo Eliminar lista de reprodução
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Delete One"/ "DELETE ONE" ou "Delete All"/ "DELETE ALL".

4 Rode o botão [VOL] para seleccionar "YES" e pressione o botão [VOL].
Visualiza-se "Completed"/ "COMPLETED".

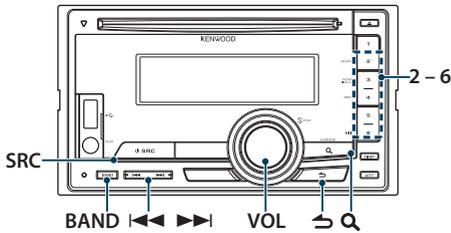
Eliminar todas as músicas da lista de reprodução (no modo Definição de funções)

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Entre no modo Eliminar lista de reprodução
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "Delete My Playlist"/ "MPLIST DELETE".

3 Rode o botão [VOL] para seleccionar "YES" e pressione o botão [VOL].
Visualiza-se "Completed"/ "COMPLETED".

- Se ligar um iPod diferente do registado na minha lista de reprodução, não se visualiza "Delete One"/ "DELETE ONE" e "Delete All"/ "DELETE ALL" e todas as músicas são eliminadas.

Operação do dispositivo USB

Operação Básica

Reproduzir um dispositivo USB

- **Ligue um dispositivo USB**
  Quando ligado, a fonte muda automaticamente e a música começa a ser reproduzida.
- **Seleccione a fonte USB**
  Pressione o botão [SRC].
  Seleccione "USB".

- Recomenda-se o CA-U1EX (acessório opcional) para ligar um dispositivo USB.

Mover para a pasta seguinte

Pressione o botão [BAND].

- O "Music Editor Media" não lhe permite seleccionar uma pasta.

Seleccionar música

Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Avança ou recua rapidamente

Mantenha pressionado o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

- Não é reproduzido qualquer som durante a reprodução do ficheiro áudio.

Pausa e reprodução

Pressione o botão [6] para colocar em pausa ou retomar a reprodução.

Remova o dispositivo USB

1 Seleccione uma fonte diferente de USB
Pressione o botão [SRC].

2 Remova o dispositivo USB.

- Remover o dispositivo USB enquanto este está seleccionado como fonte pode danificar os dados guardados no dispositivo USB.

Procura de ficheiro

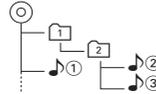
Seleccionar o ficheiro ao qual pretende ouvir no dispositivo que está a ser reproduzido agora.

1 Seleccione a fonte USB
Pressione o botão [SRC].
Seleccione "USB".

2 Entre no modo Busca de música
Pressione o botão [🔍].

3 Seleccione um ficheiro

Tipo de operação	Operação
Deslocar entre itens	Rode o botão [VOL].
Seleccione um item	Pressione o botão [VOL].
Saltar procura (função do "Music Editor media")	Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].
Voltar ao item anterior	Pressione o botão [↩].

✍ Por exemplo: Pesquisar por ♪②.
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Music" > [1] > [2] > ♪②

Cancelar o modo Procura de música

Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Defina a percentagem com "Skip Search" de <Definição do USB> (página 17).

Função de reprodução

Reprodução de busca

Pressione o botão [2].

Reproduz sucessivamente a introdução da música na pasta.
Quando a Reprodução de busca está activada, visualiza-se "File Scan ON"/ "FILE SCAN".
Pressionar novamente este botão reproduz as músicas no modo normal, começando com a música que está actualmente a ser reproduzida.

Reprodução aleatória

Pressione o botão [3].

Reproduz aleatoriamente a música na pasta.
Quando a reprodução aleatória está activada, visualiza-se "Folder Random ON"/ "FOLDER RANDOM".
Pressionar novamente este botão cancela a reprodução aleatória.

Reprodução repetida

Pressione o botão [4].

Quando é pressionado, muda entre Repetição de ficheiro ("File Repeat ON"/ "FILE REPEAT"), Repetição de pasta ("Folder Repeat ON"/ "FOLDER REPEAT") e OFF ("Folder Repeat OFF"/ "REPEAT OFF").

- O "Music Editor media" não lhe permite seleccionar a reprodução repetida de pasta.

Definição do USB

Pode seleccionar os seguintes itens de definição de USB.

1 Seleccione a fonte USB
Pressione o botão [SRC].
Seleccione "USB".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS".

4 Seleccione o item a definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

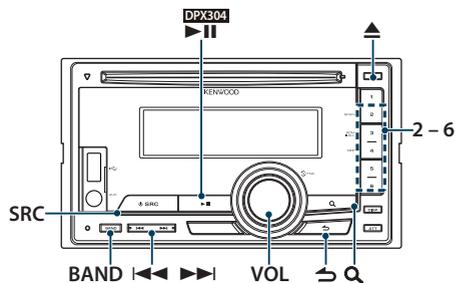
Indicação	Descrição
"Settings"/ "SETTINGS"	
"Skip Search"/ "SKIP SEARCH"	Define a percentagem a saltar com <Saltar procura (função do "Music Editor media")> (página 16). "_0.5%_"/ "1%"/ "5%"/ "10%"

(__ : definição de fábrica)

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- As definições de "Skip Search" em <Definição do iPod> (página 12) e em <Definição do USB> (página 17) são sempre idênticas. Alterar a definição de um reflecte-se na outra.

CD de música/ Operação do ficheiro áudio

Operação Básica

Reprodução do disco

- **Inserir um disco.**
  Quando inserido, a fonte é automaticamente alterada e a música começa a ser reproduzida.
  Quando está inserido um CD, o indicador "IN" acende.
- **Seleccione a fonte CD**
  Pressione o botão [SRC].
  Seleccione "CD".

Ejecção do disco

Pressione o botão [⏏].

Mover para a pasta seguinte

Pressione o botão [BAND].

- Esta operação só pode ser realizada para o ficheiro de áudio.

Seleccionar música

Pressione o botão [⏮] ou [⏭].

Avança ou recua rapidamente

Mantenha pressionado o botão [⏮] ou [⏭].

- Não é reproduzido qualquer som durante a reprodução do ficheiro áudio.

Pausa e reprodução

DPX504U DPX404U

Pressione o botão [6] para colocar em pausa ou retomar a reprodução.

DPX304

Pressione o botão [▶II] para colocar em pausa ou retomar a reprodução.

Função da fonte de CD interno

Busca de música

Seleccione a música que pretende ouvir no disco que está a ser reproduzido.

1 Seleccione a fonte CD
Pressione o botão [SRC].
Seleccione "CD".

2 Entre no modo Busca de música
Pressione o botão [🔍].

3 Busca de música

Tipo de operação	Operação
Deslocar entre itens	Rode o botão [VOL].
Seleccione um item	Pressione o botão [VOL].
Voltar ao item anterior	Pressione o botão [⮌].

Cancele o modo Definição de funções

Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Função de reprodução

Reprodução de busca

Pressione o botão [2].

Reproduz sucessivamente a introdução da música no disco ou na pasta.
Quando a Reprodução de busca está activada, visualiza-se "Track Scan ON"/ "TRACK SCAN"/ "File Scan ON"/ "FILE SCAN".
Pressionar novamente este botão reproduz as músicas no modo normal, começando com a música que está actualmente a ser reproduzida.

Reprodução aleatória

Pressione o botão [3].

Reproduz aleatoriamente a música no disco ou na pasta.
Quando a reprodução aleatória está activada, visualiza-se "Disc Random ON"/ "DISC RANDOM"/ "Folder Random ON"/ "FOLDER RANDOM".
Pressionar novamente este botão cancela a reprodução aleatória.

Reprodução repetida

Pressione o botão [4].

Quando é pressionado ao reproduzir um CD, muda entre Repetição de faixa ("Track Repeat ON"/ "TRACK REPEAT") e OFF ("Track Repeat OFF"/ "REPEAT OFF").
Quando é pressionado ao reproduzir um ficheiro áudio, muda entre Repetição de ficheiro ("File Repeat ON"/ "FILE REPEAT"), Repetição de pasta ("Folder Repeat ON"/ "FOLDER REPEAT") e OFF ("Folder Repeat OFF"/ "REPEAT OFF").

Função de DPX504U

Operação básica do carregador de disco (opcional)

Seleccione a fonte de carregador de CD

Pressione o botão [SRC].

Seleccione "CD CH".

Mover para o disco seguinte

Pressione o botão [BAND].

Seleccionar música

Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Avança ou recua rapidamente

Mantenha pressionado o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

Pausa e reprodução

Pressione o botão [6] para colocar em pausa ou retomar a reprodução.

Reproduzir a música ou o disco actual repetidamente. (Reprodução repetida)

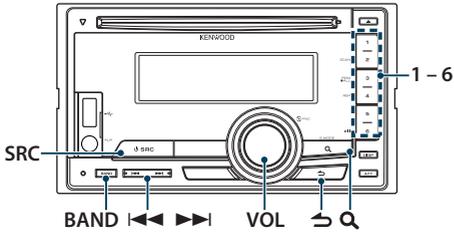
Pressione o botão [4].

Quando é pressionado, muda entre reprodução repetida de faixa activada ("Track Repeat ON"), reprodução repetida de disco activada ("Disc Repeat ON") e reprodução repetida desactivada ("Repeat OFF").

Reproduz aleatoriamente a música no carregador de discos. (Reprodução aleatória do carregador)

Pressione o botão [5].

Quando a reprodução aleatória do carregador está activada, visualiza-se "Magazine Random ON".
Pressionar novamente este botão cancela a Reprodução aleatória do carregador.

Operação do sintonizador

Operação Básica

Seleccionar a fonte do Sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Seleccione "TUNER".

Seleccione a Banda a receber

Pressione o botão [BAND].

Pressionar o botão alterna a banda de recepção (FM1, FM2, FM3, AM).

Seleccionar a estação A receber

Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

✍ Os detalhes da selecção da estação em funcionamento são definidos em "Seek Mode"/ "SEEK MODE" de <Definição do sintonizador> (página 20).

Informações de trânsito

Pressione o botão [🔍] durante, pelo menos, 1 segundo.

Liga ou desliga a função de informações de trânsito.

Quando a função é definida para ON, o indicador "TI" está ON.

Se o boletim de trânsito começar quando a função estiver ON,

Visualiza-se "Traffic INFO"/ "TRAFFIC INFO" e as informações de trânsito são recebidas.

✍ Se o volume for ajustado durante a recepção de informações de trânsito, o volume ajustado é memorizado automaticamente. O volume memorizado será usado na próxima vez que a função Informação de Trânsito for ligada.

Definição do sintonizador

Pode seleccionar os seguintes itens de Definição do sintonizador.

1 Seleccione a fonte sintonizador

Pressione o botão [SRC].

Seleccione "TUNER".

2 Entre no modo Definição de funções

Pressione o botão [VOL].

3 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Seleccione "Settings"/ "SETTINGS".

4 Seleccione o item a definir para ajustar

Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Indicação	Descrição
"Settings"/ "SETTINGS"	
"Local Seek"/ "LOCAL SEEK"	Apenas estações com boa recepção são procuradas em sintonização automática. "ON"/ "OFF"
"Seek Mode"/ "SEEK MODE"	Selecciona o modo de sintonização do rádio. "Auto1"/ "AUTO1": Sintonização automática de uma estação. "Auto2"/ "AUTO2": Sintonia pela ordem das estações na memória predefinida. "Manual"/ "MANUAL": Controlo de sintonia manual normal.
"Auto Memory"/ "AUTO MEMORY"	Memoriza automaticamente 6 estações com boa recepção. Consulte <Entrada de memória automática> (página 22).
"Forced MONO"/ "FORCED MONO"	Reduz o ruído quando as transmissões estéreo são recebidas como mono. "ON"/ "OFF"
"News"/ "NEWS"	Liga ou desliga a função Recepção automática de boletins de notícias e define o tempo de desactivar a interrupção de boletins de notícias. "OFF"/ "00MIN"/ "00M" – "90MIN"/ "90M"
"AF"	Quando a recepção de uma estação é deficiente, muda automaticamente para a estação que está a transmitir o mesmo programa, na mesma rede Radio Data System. (AF: Frequência alternativa) "ON"/ "OFF"
"Regional"/ "REGIONAL"	Define se comutar para a estação apenas na região específica usando o controlo "AF". "ON"/ "OFF"
"Auto TP Seek"/ "AUTO TP SEEK"	Quando a recepção da estação da informação de trânsito é deficiente, procura automaticamente uma estação com melhor recepção. "ON"/ "OFF"

(__ : definição de fábrica)

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Observações

- **News (Boletim de notícias com definição de limite de tempo)**
  Recebe automaticamente o noticiário quando este começa. Define o tempo durante o qual a interrupção é desactivada após o início de outro noticiário. Alterar "News 00MIN"/ "NEWS 00M" para "News 90MIN"/ "NEWS 90M" liga esta função. Se os noticiários começarem quando esta função estiver definida como ON, "News"/ "NEWS" é apresentada e os noticiários são recebidos. Se "20MIN"/ "20M" tiver sido definida, a recepção de outro noticiário só começa após 20 minutos. O volume dos noticiários tem o mesmo nível do definido para Informações de trânsito.
- **Forced MONO**
  Campos eléctricos fortes (como linhas eléctricas) podem tornar a qualidade do som instável, quando estiver definido como ON. Nessas situações, desligue.

Memória de predefinição de estações

Colocar uma estação na memória.

1 Seleccione a frequência a guardar na memória
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

2 Seleccione o número a guardar na memória
Pressione o botão [1] – [6] durante, pelo menos, 2 segundos.

- Podem ser memorizadas até 6 estações de bandas diferente (FM/AM), através dos botões [1] – [6], consoante a definição de "Tuner Preset Type"/ "PRESET TYPE" de <Definições iniciais> (página 44).

Entrada de memória automática

Memorizar automaticamente estações com boa recepção.

1 Seleccione a banda de rádio que pretende armazenar na memória predefinida

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo de entrada de memória automática
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "Auto Memory"/ "AUTO MEMORY".

4 Abra entrada automática de memória
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "YES".
Quando forem memorizadas 6 estações que possam ser recepcionadas a entrada automática de memória fecha.

Sintonia predefinida

Invocar as estações em memória.

1 Seleccione a banda de rádio

2 Chama a estação memorizada
Pressione o botão [1] – [6].

PTY (Tipo de programa)

Seleccionar o Tipo de programa abaixo e buscar uma estação.

DPX504U

Tipo de programa	Indicação	Tipo de programa	Indicação
Fala	"Speech"	Outra música	"Other M"
Música	"Music"	Tempo	"Weather"
Notícias	"News"	Finança	"Finance"
Assuntos correntes	"Affairs"	Programas de crianças	"Children"
Informação	"Info"	Questões sociais	"Social"
Desportos	"Sport"	Religião	"Religion"
Educação	"Educate"	Telefónico	"Phone In"
Drama	"Drama"	Viagens	"Travel"
Cultura	"Culture"	Lazer	"Leisure"
Ciência	"Science"	Jazz	"Jazz"
Variada	"Varied"	Música country	"Country"
Música pop	"Pop M"	Música nacional	"Nation M"
Rock	"Rock M"	Música antiga	"Oldies"
Música ligeira	"Easy M"	Música folk	"Folk M"
Clássica ligeira	"Light M"	Documentários	"Document"
Clássica séria	"Classics"		

DPX404U DPX304

Tipo de programa	Indicação	Tipo de programa	Indicação
Fala	"SPEECH"	Outra música	"OTHER M"
Música	"MUSIC"	Tempo	"WEATHER"
Notícias	"NEWS"	Finança	"FINANCE"
Assuntos correntes	"AFFAIRS"	Programas de crianças	"CHILDREN"
Informação	"INFO"	Questões sociais	"SOCIAL"
Desportos	"SPORT"	Religião	"RELIGION"
Educação	"EDUCATE"	Telefónico	"PHONE IN"
Drama	"DRAMA"	Viagens	"TRAVEL"
Cultura	"CULTURE"	Lazer	"LEISURE"
Ciência	"SCIENCE"	Jazz	"JAZZ"
Variada	"VARIED"	Música country	"COUNTRY"
Música pop	"POP M"	Música nacional	"NATION M"
Rock	"ROCK M"	Música antiga	"OLDIES"
Música ligeira	"EASY M"	Música folk	"FOLK M"
Clássica ligeira	"LIGHT M"	Documentários	"DOCUMENT"
Clássica séria	"CLASSICS"		

- Fala e música incluem os tipos de programa indicados abaixo.
  Fala: Itens nas letras brancas.
  Música: Itens nas letras pretas.

1 Entre no modo PTY
Pressione o botão [🔍].

2 Seleccione o tipo de programa
Rode o botão [VOL].

3 Procure a estação do tipo de programa seleccionado
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

4 Saia do modo PTY
Pressione o botão [⮌].

- Quando o tipo de programa seleccionado não é encontrado, visualiza-se "No PTY"/ "NO PTY". Seleccione outro tipo de programa.
- A operação termina automaticamente se não utilizar no espaço de 30 segundos.

Predefinição do tipo de programa

Colocar o tipo de programa na memória de botões predefinidos e recuperá-lo rapidamente.

Predefinir o tipo de programa

1 Seleccione o tipo de programa a predefinir
Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 23).

2 Predefina o tipo de programa
Pressione o botão [1] – [6] pretendido durante, pelo menos, 2 segundos.

Recuperar o tipo de programa predefinido

1 Entre no modo PTY
Pressione o botão [Q].

2 Recupere o tipo de programa
Pressione o botão [1] – [6] pretendido.

Alterar o idioma para a função PTY

Seleccionando o idioma do mostrador do Tipo de programa como se segue.

DPX504U

Idioma	Indicação	Idioma	Indicação
Inglês	"English"	Norueguês	"Norwegian"
Espanhol	"Spanish"	Português	"Portuguese"
Francês	"French"	Sueco	"Swedish"
Holandês	"Dutch"	Alemão	"German"

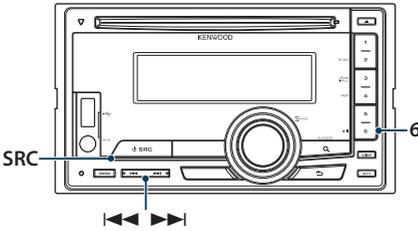
DPX404U DPX304

Idioma	Indicação
Inglês	"ENGLISH"
Francês	"FRENCH"
Alemão	"GERMAN"

1 Entre no modo PTY
Pressione o botão [Q].

2 Entre no modo Alterar idioma
Pressione o botão [Q].

3 Seleccione o idioma
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione um idioma.

Operação do áudio Bluetooth

Ligar um Dispositivo Bluetooth

Antes de utilizar um dispositivo Bluetooth, deve ligar o dispositivo Bluetooth a esta unidade.

Emparelhamento (Registo de dispositivos Bluetooth)

Para fazer com que o seu leitor de áudio Bluetooth possa ser usado por esta unidade, precisa de registá-lo (emparelhá-lo).

1 Ligue esta unidade
Pressione o botão [SRC].

2 Comece a registar esta unidade utilizando o dispositivo Bluetooth
Utilizando o dispositivo Bluetooth, registe o leitor de áudio (emparelhamento). Seleccione "KCA-BT200"/ "KCA-BT300" na lista de unidades ligadas.

3 Introduza um código PIN
Introduza o código PIN ("0000") no dispositivo Bluetooth.
Verifique se o registo está completo no dispositivo Bluetooth.
✍ O código PIN está predefinido para "0000". Pode alterar este código. Consulte <Registar o código PIN> (página 65).

4 Utilizando o dispositivo Bluetooth, inicie a ligação Bluetooth.

- Se o emparelhamento não for bem sucedido, tente o seguinte.
  – O código PIN é definido como "0000". Consulte <Registar o código PIN> (página 65).
  – Desligue a alimentação desta unidade e volte a ligá-la. Depois, tente de novo a operação de emparelhamento.
  – Se tiverem sido registados outros leitores de áudio, elimine-os. Depois, tente de novo a operação de emparelhamento. Consulte <Apagar um dispositivo Bluetooth registado> (página 66).
- Quando registar a partir desta unidade, consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 64).

Operação Básica

Seleccionar a fonte de áudio Bluetooth

Pressione o botão [SRC].
Seleccione "BT Audio".

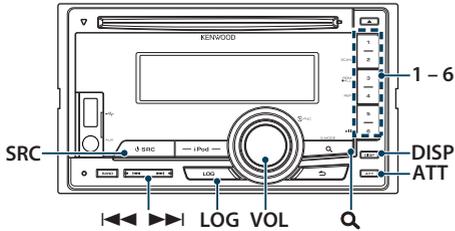
Pausa e reprodução

Pressione o botão [6].

Busca de música

Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

- Todas ou algumas das operações anteriores não podem ser efectuadas se o leitor áudio Bluetooth não estiver preparado para controlo remoto.
- Alternar entre fontes de áudio Bluetooth não inicia ou pára a reprodução automaticamente. Efectue a operação para iniciar ou parar a reprodução.
- Alguns leitores de áudio não podem ser controlados remotamente ou ligados novamente após o corte da ligação Bluetooth. Opere a unidade principal do leitor áudio para ligar o Bluetooth.

Operação a telefonar com mãos-livres

- Quando registar a partir desta unidade, consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 64).

Ligar um Dispositivo Bluetooth

Antes de utilizar um dispositivo Bluetooth, deve ligar o dispositivo Bluetooth a esta unidade. É necessário o seguinte procedimento de 3 passos.

Passo 1. Emparelhamento (Registo de dispositivos Bluetooth)

Para poder utilizar um dispositivo Bluetooth (telemóvel) com esta unidade, tem que registá-lo (emparelhamento).

1 Ligue esta unidade
Pressione o botão [SRC].

2 Comece a registar esta unidade utilizando o dispositivo Bluetooth
Registe a unidade mãos-livres (emparelhamento), operando o dispositivo Bluetooth. Seleccione "KCA-BT200"/ "KCA-BT300" na lista de unidades ligadas.

3 Introduza um código PIN
Introduza o código PIN ("0000") no dispositivo Bluetooth.
Verifique se o registo está completo no dispositivo Bluetooth.

✍ O código PIN está predefinido para "0000". Pode alterar este código. Consulte <Registar o código PIN> (página 65).

4 Operando o dispositivo Bluetooth, inicie a ligação mãos-livres.

Passo 2. Ligação

Se registou 2 ou mais telemóveis, terá de seleccionar um deles. Para mais informações, consulte <Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar> (página 65).
Quando for ligado um telemóvel, o indicador "BT" acende-se.

Passo 3. Telefonar com mãos-livres

Pode telefonar com mãos-livres quando a ligação é estabelecida.

Receber uma chamada

Atender uma chamada telefónica

Pressione o botão [VOL].

- As operações seguintes desligam a linha:
  - Inserir um CD.
  - Ligar um dispositivo USB.
- O nome do interlocutor em chamada é apresentado se já tiver sido registado na Agenda telefónica.

Rejeitar uma chamada

Pressione o botão [SRC].

Durante uma chamada

Desligar uma chamada

Pressione o botão [SRC].

Comutar para o modo privado

Pressione o botão [6].

Alterna entre conversação privada ("PRIVATE") e conversação mãos-livres sempre que este botão é pressionado.

- Consoante o tipo de telemóvel, comutar para o modo de conversação privada poderá seleccionar a fonte que foi utilizada antes de iniciar a ligação mãos-livres. Caso isto aconteça, a fonte não pode ser comutada de volta para o modo de conversação mãos-livres ao utilizar esta unidade. Utilize o telemóvel para voltar ao modo de conversação mãos-livres.

Ajustar o volume de voz durante uma chamada

Rode o botão [VOL].

Operação a telefonar com mãos-livres

Chamada em espera

Atender outra chamada recebida com a chamada em curso suspensa

1 **Pressione o botão [VOL].**

2 **Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.**
Seleccione “ANSWER”.

Atender outra chamada recebida após terminar a chamada em curso

Pressione o botão [SRC].

Continuar a chamada em curso

1 **Pressione o botão [VOL].**

2 **Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.**
Seleccione “REJECT”.

Atender a chamada em espera após terminar a chamada em curso

Pressione o botão [SRC].

Comutar entre a chamada em curso e a chamada em espera

Pressione o botão [VOL].

Cada vez que pressiona este botão comuta o interlocutor em chamada.

Outras funções

Apagar a mensagem de despedida

Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

A indicação “HF Disconnect”/ “HF D-CON” desaparece.

Fazer uma chamada

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccione um método de marcação
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Indicação	Descrição
"Phonebook"	Seleccionar a inicial a pesquisar na lista telefónica.
"Incoming Calls"	Ligar para um número da lista de chamadas recebidas.
"Outgoing Calls"	Ligar para um número da lista de chamadas efectuadas.
"Missed Calls"	Ligar para um número da lista de chamadas perdidas.
"Number Dial"	Fazer uma chamada introduzindo o número de telefone.

O método de operação para cada modo é descrito abaixo.

3 Sair do método de selecção do modo de marcação
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

Marcação rápida (Marcação predefinida)

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccione o número que pretende recuperar da memória
Pressione o botão [1] – [6].

3 Faça uma chamada
Pressione o botão [VOL].

- É necessário registar o número a marcar predefinido. Consulte <Registar na lista de números predefinidos> (página 34).

Operação a telefonar com mãos-livres

Ligar para um número na lista telefónica

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccionar o modo de lista telefónica
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Phonebook".

3 Seleccione a inicial a procurar

Tipo de operação	Operação
Mova para o carácter seguinte.	Rode o botão [VOL].
Determine a inicial seleccionada.	Pressione o botão [VOL].

4 Seleccione o nome

Tipo de operação	Operação
Seleccionar o número de telefone.	Rode o botão [VOL].
Seleccionar o nome.	Pressione o botão [I◀◀] ou [▶▶I].

✍ **Comutar entre modos do mostrador**
Pressione o botão [DISP].

5 Faça uma chamada
Pressione o botão [VOL].

- Durante a busca, procura-se um carácter não acentuado como "u" e não um carácter acentuado como "ü".

Ligar para um número no registo de chamadas

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccionar o modo Registo de chamadas
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Outgoing Calls" (chamada efectuada), "Incoming Calls" (chamada recebida) ou "Missed Calls" (chamada não atendida).

3 Seleccione um nome ou um número de telefone
Rode o botão [VOL].
✍ **Comutar entre modos do mostrador**
Pressione o botão [DISP].

4 Faça uma chamada
Pressione o botão [VOL].

- A lista de chamadas efectuadas, a lista de chamadas recebidas e a lista de chamadas perdidas são as listas de chamadas originadas e recebidas por esta unidade. Não são as listas guardadas na memória do telemóvel.

Marque um número

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccionar o modo de marcação de número
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Number Dial".

3 Introduza um número de telefone

Tipo de operação	Operação
Seleccionar os números.	Rode o botão [VOL].
Deslocar para o dígito seguinte.	Pressione o botão [▶▶|].
Apagar o último dígito.	Pressione o botão [|◀◀].

- **Pressione o número ([1] – [0]), ou o botão #([FM]), *([AM]), +([▶▶|]) no controlo remoto.**
  ✍ **Para apagar o número de telefone introduzido dígito a dígito:**
  Pressione o botão [|◀◀] no controlo remoto.

4 Faça uma chamada
- **Pressione o botão [VOL].**
- **Pressione o botão [DIRECT] no controlo remoto.**

- Pode introduzir no máx. 32 dígitos.

Fazer uma chamada com marcação por voz

1 Entre no modo de reconhecimento de voz
Pressione o botão [ATT] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 É apresentado "PB Name?".
Quando ouvir um bip, diga o nome dentro de 2 segundos.

3 É apresentado "PN Type?".
Quando ouvir um bip, diga o nome de categoria dentro de 2 segundos.

4 Faça uma chamada
Pressione o botão [VOL].
✍ Este passo é igual ao passo 4 do procedimento <Ligar para um número na lista telefónica> (página 32). Pode fazer uma chamada ou seleccionar uma categoria.

- Se a voz não for reconhecida, é apresentada uma mensagem. Pressionar o botão [VOL] permite-lhe voltar a tentar a introdução da voz. Consulte <Guia de resolução de problemas> (página 76).
- Tanto o nome como a categoria exigem o registo de um rótulo de voz. Consulte <Definir um comando de voz para categoria> (página 68).
- O som áudio não é emitido durante o reconhecimento da voz.

Operação a telefonar com mãos-livres

Registar na lista de números predefinidos

1 Seleccione o número de telefone que pretende registar

Seleccione o número de telefone com referência ao seguinte:

- <Ligar para um número na lista telefónica> (página 32)
- <Ligar para um número no registo de chamadas> (página 32)
- <Marque um número> (página 33)

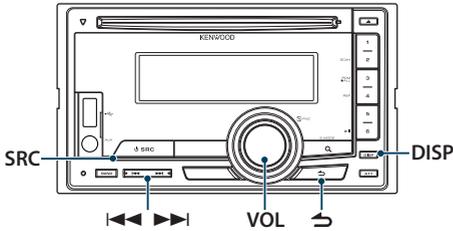
2 Seleccione o número a guardar na memória

Pressione o botão [1] – [6] durante, pelo menos, 2 segundos.

Apresentação do tipo de número de telefone (categoria)

Os itens de categoria da Lista telefónica são apresentados como se segue:

Indicação	Informação
“General” / “ ”	Geral
“Home” / “ ”	Residência
“Office” / “ ”	Escritório
“Mobile” / “ ”	Telemóvel
“Other” / “ ”	Outros

Definições de mostrador

Função de DPX504U

Selecção do tipo de visualização

Pressione o botão [DISP].

Modo	Tipo de mostrador
Modo de apresentação de 4 linhas	Apresenta 3 a 4 linhas de texto.
Modo de apresentação de 3 linhas	Apresenta 2 a 3 linhas de texto.
Modo de apresentação do relógio	Apresenta o relógio.
Modo de apresentação do analisador de espectro	Apresenta uma linha de texto e o analisador de espectro.
Modo Visualização desligada	Desliga o ecrã. Liga-se temporariamente quando efectua uma operação.

- Quando o modo de visualização de 4 linhas/3 linhas está seleccionado, o estado (indicador ON/OFF de cada função) pode ser visualizado na primeira linha e o ícone da fonte actualmente seleccionada, bem como o título da informação de texto, podem ser visualizados do lado esquerdo, através da seguinte operação <Definição de visualização de informações> (página 39).
  Apresentação do estado: Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select" > "Status"
  Apresentação lateral: Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select" > "Side Select"

Definição do mostrador

Pode seleccionar os seguintes itens de Definição do mostrador.

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo Definição de apresentação
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "Display & Illumination"/ "DISP & ILLUMI".

4 Seleccione o item de função
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

DPX504U

Indicação	Descrição
"Settings"	
"Display & Illumination"	Configurar as definições de apresentação e iluminação.
"Display Select"	Seleccionar e personalizar o tipo de apresentação.
"Color Select"	Seleccionar a cor da iluminação do painel. Consulte <Selecção da cor de iluminação> (página 41).
"DISP & ILLUMI OFF"	Quando o modo Visualização desligada é seleccionado em <Selecção do tipo de visualização> (página 36), permite definir se pretende desligar apenas o ecrã ou o ecrã e a iluminação das teclas. **"DISP&ILLUMI" / "DISP"**
"Display Dimmer"	Reduz o brilho da iluminação do mostrador. **"Auto"**: Reduz a iluminação juntamente com o interruptor da luz do veículo. **"Manual1"**: Reduz a iluminação de forma constante. **"Manual2"**: Reduz a iluminação ainda mais que Manual1. **"OFF"**: Não reduz a iluminação.
"Contrast"	Regula o contraste do mostrador. "1" - "5" - "12"
"DISP N/P"	Permite fazer alternar o ecrã do painel entre positivo ou negativo. **"POSI1"/ "POSI2"/ "NEGA1"/ "NEGA2"**
"Text Scroll"	Define o método de deslocamento, para visualizar texto escondido. **"Auto"**: Efectua o deslocamento. **"Once"**: Efectua o deslocamento uma vez. **"OFF"** : Não efectua o deslocamento.

Indicação	Descrição
"BT DVC STATUS"	Pode visualizar o estado de ligação, força da rede e nível da bateria. : Nível de bateria do telemóvel. : Força da rede do telemóvel.
"ILLUMI Dimmer"	Reduz o brilho da iluminação das teclas. "Auto": Reduz a iluminação juntamente com o interruptor da luz do veículo. "Manual1": Reduz a iluminação de forma constante. "Manual2": Reduz a iluminação ainda mais que Manual1. "OFF": Não reduz a iluminação.
"ILLUMI Effect"	Define se o brilho da iluminação das teclas é alterado em conjunto com a operação das teclas. "ON"/ "OFF"
"ILLUMI MSC SYNC"	Define se a cor da iluminação das teclas é alterada em conjunto com o volume do som. "ON"/ "OFF"

(__ : definição de fábrica)

DPX404U DPX304

Indicação	Descrição
"SETTINGS"	
"DISP & ILLUMI"	Configurar as definições de apresentação e iluminação.
"COLOR SELECT"	Seleccionar a cor da iluminação do painel. Consulte <Selecção da cor de iluminação> (página 41).
"TEXT SCROLL"	Define o método de deslocamento, para visualizar texto escondido. "AUTO" : Efectua o deslocamento. "ONCE": Efectua o deslocamento uma vez. "OFF" : Não efectua o deslocamento.
"DISP OFF MODE"	Define a iluminação do relógio e dos botões quando "DISP OFF MODE" é seleccionado como descrito em <Selecção de apresentação de texto> (página 40).
"CLOCK"	"ON": Apresenta o relógio. "OFF" : Reduz a iluminação do relógio.
"KEY ILLUMI"	"ON": Liga a iluminação dos botões. "OFF" : Reduz a iluminação dos botões.
"DISP DIMMER"	Reduz o brilho da iluminação do mostrador. "AUTO": Reduz a iluminação juntamente com o interruptor da luz do veículo. "MANUAL1": Reduz a iluminação de forma constante. "MANUAL2": Reduz a iluminação ainda mais que Manual1. "OFF": Não reduz a iluminação.
"ILLUMI DIMMER"	Reduz o brilho da iluminação das teclas. "AUTO": Reduz a iluminação juntamente com o interruptor da luz do veículo. "MANUAL1": Reduz a iluminação de forma constante. "MANUAL2": Reduz a iluminação ainda mais que Manual1. "OFF": Não reduz a iluminação.

(__ : definição de fábrica)

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Percorrer o texto

Pressione o botão [DISP] durante pelo menos 1 segundo.
O texto apresentado é percorrido.

Definições de mostrador

Função de DPX504U

Seleccionar a visualização do texto

Altera a informação apresentada de cada uma das seguintes fontes:

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Seleccione o modo Selecção de visualização de texto
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select" > "Text Select".

4 Seleccione a parte de visualização de texto
Rode o botão [VOL].
A parte da visualização de texto seleccionada pisca.

5 Seleccione o texto
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

Na fonte sintonizador FM

Modo de apresentação de 4 linhas

Frequência e nome do serviço do programa ("Frequency/PS")	Texto de rádio mais* ("Radio Text Plus")
Título da música* ("Song Title")	Texto de rádio ("Radio Text")
Nome do artista* ("Artist Name")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Nome da estação* ("Station Name")	Data ("Date")
	Vazio ("Blank")

* São apresentadas informações de radiotexto adicional.

Modo de apresentação de 3 linhas

Frequência e nome do serviço do programa ("Frequency/PS")	Texto de rádio mais* ("Radio Text Plus")
Título da música e Nome do artista* ("Title/Artist")	Texto de rádio ("Radio Text")
Nome da estação* ("Station Name")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
	Data ("Date")
	Vazio ("Blank")

* São apresentadas informações de radiotexto adicional.

Na fonte sintonizador AM

Frequência ("Frequency")	Data ("Date")
Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")	Vazio ("Blank")

Na fonte USB/ iPod/ ficheiro de áudio

Modo de apresentação de 4 linhas

Título da música ("Song Title")	Tempo de reprodução ("P-Time")
Nome do álbum ("Album Name")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Nome do artista ("Artist Name")	Data ("Date")
Nome da pasta ("Folder Name")	Vazio ("Blank")
Nome do ficheiro ("File Name")	

Modo de apresentação de 3 linhas

Título e Artista ("Title/Artist")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Álbum e Artista ("Album/Artist")	Data ("Date")
Nome da pasta ("Folder Name")	Vazio ("Blank")
Nome do ficheiro ("File Name")	
Tempo de reprodução ("P-Time")	

Na fonte CD de música

Título do disco ("Disc Ttitle")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Título da faixa ("Track Ttitle")	Data ("Date")
Tempo de reprodução ("P-Time")	Vazio ("Blank")

Na fonte entrada auxiliar

Nome da fonte ("Source Name")	Data ("Date")
Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")	Vazio ("Blank")

Em Espera

Nome da fonte ("Source Name")	Data ("Date")
Relógio ("Clock")	Vazio ("Blank")

Na fonte áudio Bluetooth

Modo de apresentação de 4 linhas

Áudio Bluetooth ("Source Name")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Título da música* ("Song Title")	Data ("Date")
Nome do artista* ("Artist name")	Vazio ("Blank")
Nome do álbum* ("Album Name")	

Modo de apresentação de 3 linhas

Áudio Bluetooth ("Source Name")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Título e Artista* ("Title/Artist")	Data ("Date")
Álbum e Artista* ("Album/Artist")	Vazio ("Blank")

* Função de KCA-BT300

Na fonte carregador de discos (Opcional)

Título do disco ("Disc Ttitle")	Analisador de espectro e relógio ("Speana/Clock")
Título da faixa ("Track Ttitle")	Data ("Date")
Tempo de reprodução ("P-Time")	Vazio ("Blank")

- A definição está disponível com o modo de visualização de 4 linhas, modo de visualização de 3 linhas, modo de visualização do relógio ou modo de visualização do analisador de espectro (tipo analisador de espectro&texto), o que permite a visualização de texto. Consulte <Selecção do tipo de visualização> (página 36).
- Se o item de visualização seleccionado não tiver nenhuma informação, são apresentadas as informações alternativas.
- Alguns itens não podem ser seleccionados, consoante o tipo de visualização e a linha.
- Quando seleccionar "Folder Name" quando estiver a reproduzir o iPod, os nomes serão apresentados consoante os itens de navegação seleccionados.
- Se o controlo do iPod por modo manual estiver activado durante a reprodução do iPod, é apresentado "iPod by Hand Mode".
- Se não for possível apresentar todos os caracteres ao reproduzir com iPod, é apresentado o número do ficheiro na lista.

Informação	Indicação
Título da música	"TITLE***"
Nome da pasta	"FLD***"
Nome do ficheiro	"FILE***"

Função de DPX504U

Definição de visualização de informações

Pode personalizar o modo de apresentação do analisador de espectro.

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo de definição de apresentação e seleccione o modo de apresentação do analisador de espectro
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select".

4 Seleccione o item a definir para ajustar
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Indicação	Ajuste
"Display Select"	
"Side Select"	Define a parte lateral do ecrã para o modo de visualização de 4 linhas e para o modo de visualização de 3 linhas. Text/ Icon/ Disappear
"Graphic Select"	Define a visualização do analisador de espectro para o modo de visualização do analisador de espectro. Spectrum analyzer A/ Spectrum analyzer B/ Spectrum analyzer&Text
"Clock Select"	Define a visualização do relógio para o modo de visualização do relógio. Home/ Home&Sub
"Status"	Define a visualização de estado (indicador ON/OFF para cada função) para o modo de visualização de 4 linhas e para o modo de visualização de 3 linhas. Appear/ Disappear

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Para ajustar "Sub time" com "Home & Sub" seleccionado para "Clock Select", seleccione previamente uma cidade, através da função <Definição de cidade do relógio dual> (página 43).

Definições de mostrador

Função de DPX404U/ DPX304

Selecção de apresentação de texto

Alterar as informações visualizadas em cada uma das seguintes fontes.

Pressione o botão [DISP].

Na fonte sintonizador

Informação	Indicação
Nome do serviço do programa (FM)	"FREQUENCY/PS"
Título da música (FM)*	"SONG TITLE"
Nome do artista (FM)*	"ARTIST NAME"
Nome da estação (FM)*	"STATION NAME"
Texto de rádio mais (FM)*	"RADIO TEXT +"
Texto de rádio (FM)	"RADIO TEXT"
Frequência (MW, LW)	"FREQUENCY"
Visualização desligada	"DISP OFF MODE"

* São apresentadas informações de radiotexto adicional.

Na fonte CD

Informação	Indicação
Título do disco	"DISC TITLE"
Título da faixa	"TRACK TITLE"
Tempo de reprodução e número da faixa	"P-TIME"
Visualização desligada	"DISP OFF MODE"

Na fonte ficheiro áudio/iPod

Informação	Indicação
Título da música e nome do artista	"TITLE/ARTIST"
Nome do álbum e nome do artista	"ALBUM/ARTIST"
Nome da pasta	"FOLDER NAME"
Nome do ficheiro	"FILE NAME"
Tempo de reprodução e número da música	"P-TIME"
Visualização desligada	"DISP OFF MODE"

Fonte standby/entrada auxiliar

Informação	Indicação
Nome da fonte	"SOURCE NAME"
Visualização desligada	"DISP OFF MODE"

- Quando selecciona o modo Visualização desligada, a definição de visualização de cada fonte é alterada para Visualização desligada.
- Se o item de visualização seleccionado não tiver nenhuma informação, são apresentadas as informações alternativas.
- Quando seleccionar "FOLDER NAME" quando estiver a reproduzir o iPod, os nomes serão apresentados consoante os itens de navegação seleccionados.
- Se não for possível apresentar todos os caracteres ao reproduzir com iPod, é apresentado o número do ficheiro na lista.

Informação	Indicação
Título da música	"TITLE***"
Nome da pasta	"FOLDER***"
Nome do ficheiro	"FILE***"

Selecção da cor de iluminação

Seleccionar a cor da iluminação do painel.

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Entre no modo de selecção da cor da iluminação
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "Display & Illumination"/ "DISP & ILLUMI" > "Color Select"/ "COLOR SELECT".

3 Seleccione o local onde pretende definir a cor da iluminação
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Local	Indicação
Mostrador e tecla	"All"/ "ALL"
Indicação	"Display"/ "DISPLAY"
Tecla	"Key"/ "KEY"
Botão de volume (apenas DPX504U)	"Knob"

4 Seleccione a cor de iluminação
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione a cor a partir de "Variable Scan"/ "VARIABLE SCAN", "Color1"/ "COLOR1" — "Color24"/ "COLOR24" ou "User"/ "USER".

Criar uma cor "User"/"USER"
Pode criar a sua cor original durante a selecção de "Color1"/ "COLOR1" — "Color24"/ "COLOR24".
A cor que criou pode ser chamada ao seleccionar "User"/ "USER".

1. **Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 1 segundo.**
   Entre no modo de ajuste da cor de detalhe.
2. **Defina a cor.**

Tipo de operação	Operação
Para seleccionar a cor a ajustar. (Vermelho, verde ou azul.)	Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].
Para ajustar a cor. (Gama: 0 – 9)	Rode o botão [VOL].

3. **Pressione o botão [VOL].**
   Saia do modo de ajuste da cor de detalhe.

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

Definição de apresentação de entrada auxiliar

Seleccionar a apresentação quando mudar para a Fonte de entrada auxiliar.

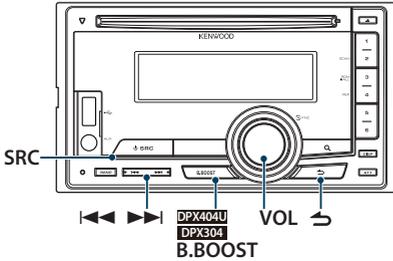
1 Seleccione a fonte AUX
Pressione o botão [SRC].
Seleccione "AUX".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Definição de apresentação de entrada auxiliar
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings"/ "SETTINGS" > "AUX Name Set"/ "AUX NAME SET".

4 Seleccione a apresentação de entrada auxiliar
Rode o botão [VOL].
Seleccione "AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" ou "TV"

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- O mostrador de entrada auxiliar pode ser definido apenas quando for usada a entrada auxiliar incorporada ou a entrada auxiliar opcional KCA-S220A. No KCA-S220A, "AUX EXT" é apresentado por defeito.

Função de DPX504U

Acerto do relógio e da data

Pode acertar o relógio e a data.

Indicação	Descrição
"Settings"	
"Clock & Date"	
"Clock Adjust"	Acerta o relógio.
"City Select"	Define as duas cidades a apresentar quando "Home&Sub type" está seleccionado para "Clock Select". Consulte <Definição de visualização de informações> (página 39), <Definição de cidade do relógio dual> (página 43).
"Time Synchronized"	Sincronizar os dados da hora da estação Radio Data System e o relógio desta unidade. "ON" / "OFF"
"Sub Clock Adjust"	Acerta a diferença de hora, provocada pela hora de Verão. "-1h" / "0h" / "+1h"
"Summer Time"	Faz avançar o relógio uma hora, quando definido para ON. "ON" / "OFF"
"Date Adjust"	Define a data.
"Date Mode"	Define o modo de visualização da data.

(__ : definição de fábrica)

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Entreem modo Ajuste de relógio
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "Clock Adjust".

3 Ajuste do relógio
1. Rode o botão [VOL] para acertar as horas.
2. Pressione o botão [⏭].
3. Rode o botão [VOL] para acertar os minutos.
4. Pressione o botão [VOL].

4 Entre no modo Ajuste da data
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Date Adjust".

5 Adjustar a data
1. Rode o botão [VOL] para acertar o ano.
2. Pressione o botão [VOL].
3. Rode o botão [VOL] para acertar o mês.
4. Pressione o botão [VOL].
5. Rode o botão [VOL] para acertar o dia.
6. Pressione o botão [VOL].

6 Entre no modo Formato da data
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Date Mode".

7 Seleccione o formato da data
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione de entre 7 tipos.

8 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Quando são recebidos dados de hora da estação Radio Data System com "ON" seleccionado para "Time Synchronized", o relógio é acertado automaticamente.

Função de DPX504U

Definição de cidade do relógio dual

Pode seleccionar cidades para dois relógios.

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Seleccione o modo Selecção de cidade
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "City Select"

3 Seleccione a parte de visualização da cidade
Rode o botão [VOL].
A parte da visualização da cidade seleccionada pisca.

4 Defina as cidades Principal/Secundária
Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|]

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Para visualizar os relógios de duas cidades, seleccione o tipo "Home&Sub" para "Clock Select", descrito em <Definição de visualização de informações> (página 39).
- Para acertar a hora Principal, consulte <Acerto do relógio e da data> (página 42).
- A hora da cidade Secundária é obtida automaticamente a partir da hora Principal.
  Quando os sistemas de hora de Verão são diferentes entre as cidades Principal e Secundária, o acerto pode ser efectuado consultando "Sub Clock Adjust" em <Acerto do relógio e da data> (página 42).

Função de DPX404U/ DPX304

Acerto do relógio

Pode acertar o relógio e a data.

1 Entreem modo Ajuste de relógio
Pressione o botão [B.BOOST] durante, pelo menos, 1 segundo.
A apresentação das horas pisca.

2 Acerte as horas
Rode o botão [VOL] para acertar as horas e, em seguida, pressione o botão [VOL].
A apresentação dos minutos pisca.

3 Acerte os minutos
Rode o botão [VOL] para acertar os minutos e, em seguida, pressione o botão [VOL].
Finalize o acerto do relógio.

Definições iniciais

Pode seleccionar os seguintes itens de Definição inicial.

1 Seleccione Standby
Pressione o botão [SRC].
Seleccione a indicação "STDBY"/ "STANDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo de definições iniciais
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Initial Settings"/ "INITIAL SET".

4 Seleccione o item a definir para ajustar
Rode o botão [VOL].

Indicação	Descrição
"Initial Settings"/ "INITIAL SET"	
"Security Set"/ "SECURITY SET"	Quando é definido um código de segurança, a possibilidade de furto é reduzida, uma vez que a introdução do Código de segurança passa a ser necessária para ligar a unidade depois de esta ser desligada. Consulte <Activação do código de segurança> (página 46).
"Source Select"*	Define o método de selecção da fonte. Seleccionar "2" para alterar o método de selecção da fonte. Pressione o botão [SRC], rode o botão [VOL] para seleccionar a fonte e, em seguida, pressione o botão [VOL] para a determinar. "Settings 1"/ "2"
"Tuner Preset Type"/ "PRESET TYPE"	Define o tipo de predefinição do sintonizador. "Type Normal"/ "TYPE NORMAL": Pode ser atribuída 1 estação a 1 botão predefinido em cada uma de 4 bandas (FM1, FM2, FM3 e AM); ou seja, pode ser predefinido um total de 24 estações (6 estações x 4 bandas). "Type Mixed"/ "TYPE MIXED": Pode ser atribuído um total de 6 estações a um total de 6 botões predefinidos, independentemente da banda (FM1, FM2, FM3 e AM). Pode chamar uma estação predefinida sem ter de mudar de banda.
"Beep"/ "KEY BEEP"	Definir o som de verificação da operação (sinal sonoro) para ON/OFF. "ON"/ "OFF"
"Russian"/ "RUSSIAN SET"	Quando está definido para ON, as seguintes cadeias de caracteres são apresentadas em russo: Nome da pasta/ Nome do ficheiro/ Título da música/ Nome do artista/ Nome do álbum/ KCA-BT200 (acessório opcional) "ON"/ "OFF"
"Menu Language"*	Pode seleccionar o idioma de visualização do item de definição de funções. "English"/ "Français"/ "Español"/ "Deutsch"/ "Italiano"/ "Русский"
"Power OFF Wait"/ "P-OFF WAIT"	Definição do temporizador para desligar automaticamente a alimentação desta unidade quando o modo Standby se prolonga. A utilização desta definição poderá economizar energia da bateria do veículo. "OFF": A função temporizador de corte da alimentação está desligada. "20MIN/M"/ "40MIN/M"/ "60MIN/M": Desliga a alimentação após os minutos indicados.
"Built in AUX"/ "BUILT-IN AUX"	Quando este estiver definido em ligado, a fonte AUX pode ser seleccionada. "ON": Permite que a fonte AUX seja seleccionada. Utilize esta definição quando o terminal AUX incorporado estiver sempre ligado ao equipamento externo. "OFF": Desactiva a selecção da fonte AUX. Utilize esta definição quando o terminal AUX incorporado não for utilizado.
"Forced CD-DA"/ "CD READ"	Define o modo de leitura de CD. "Settings 1"/"1": Distingue automaticamente entre discos de ficheiros áudio e CD de música, ao reproduzir um disco. "Settings 2"/"2": Força a reprodução como CD de música.
"Built in AMP"*	Seleccionar "OFF" desliga o amplificador integrado. Desligar o amplificador integrado melhora a qualidade do som do Preout. "ON"/ "OFF"
"Switchable Preout"/ "SWITCH PREOUT"	Muda o preout entre saída traseira e saída do subwoofer. "Rear"/ "REAR": Saída traseira "SubWoofer"/ "SUB-W": Saída subwoofer
"SP SELECT"**	Sintonização fina para que o valor de System Q seja óptimo, ao definir o tipo de altifalante do seguinte modo; "SP OFF": Desligado "SP 5/4": Para altifalante de 5 e 4 polegadas. "SP 6*9/6": Para altifalante de 6 e 6x9 polegadas. "SP OEM": Para altifalante OEM
"System F/W Update"/ "F/W UP"	Actualiza o firmware. Seleccionar "YES" e, em seguida, pressionar o botão [VOL], inicia a actualização do firmware. Para saber como actualizar o firmware, aceda ao nosso website http://www.kenwood.com/cs/ce/

(__ : definição de fábrica)

* Função de DPX504U
** Função de DPX404U/DPX304

5 **Faça uma definição**
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 **Saia do modo Definição de funções**
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Definições do modo de demonstração

Activar/Desactivar o modo de demonstração.

1 **Entre no modo Definição de funções**
Pressione o botão [VOL].

2 **Entre na Definição de modo Demonstração**
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "DEMO Mode"/ "DEMO MODE".

3 **Defina o modo Demonstração**
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "ON" ou "OFF".

4 **Saia do modo Definição de funções**
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Emudecimento do volume durante a recepção de uma chamada telefónica

O sistema áudio é silenciado automaticamente ao receber uma chamada.

Quando receber uma chamada

É apresentado "CALL".
O sistema de áudio entra em pausa.

Ouvir áudio durante uma chamada

Pressione o botão [SRC].
A visualização "CALL" desaparece e o sistema de áudio volta a estar ligado.

Quando a chamada terminar

Desligue o telefone.
A visualização "CALL" desaparece e o sistema de áudio volta a estar ligado.

- Para usar a função Silenciador TEL, é necessário ligar o fio MUTE ao seu telefone utilizando um acessório de telefone comercial. Consulte <Ligar os cabos aos terminais> (página 82) no Guia de iniciação rápida.

Activação do código de segurança

Quando é definido um código de segurança, a possibilidade de furto é reduzida, uma vez que a introdução do Código de segurança passa a ser necessária para ligar a unidade depois de esta ser desligada.

- Pode definir o código de segurança com um número de 4 dígitos à sua escolha.
- O código de segurança não pode ser visualizado ou registado. Aponte o código de segurança e não o perca.

1 Seleccione Standby
Pressione o botão [SRC].
Seleccione a indicação "STDBY"/ "STANDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Seleccione o modo Código de segurança
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Initial Settings"/ "INITIAL SET" > "Security Set"/ "SECURITY SET"

4 Entre no modo Código de segurança
Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 1 segundo.
Quando é visualizado "Enter"/ "ENTER", "[–][–][–][–]"/ "CODE" também é apresentado.

5 Seleccione os dígitos a introduzir
Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].

6 Seleccione os números do código de segurança
Rode o botão [VOL].

7 Repita os passos 5 e 6 e complete o código de segurança.

8 Confirme o código de segurança
Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 3 segundos.
Quando é visualizado "Re-Enter"/ "RE-ENTER", "[–][–][–][–]"/ "CODE" também é apresentado.

9 Efectue as operações descritas nos passos 5 a 8 e volte a introduzir o código de segurança.
É apresentado "Approved"/ "APPROVED".
A função Código de segurança é activada.

- Se introduzir o código incorrecto nos passos 5 a 7, repita a partir do passo 4.

10 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Reinicializar a função Código de segurança quando a unidade áudio é utilizada pela primeira vez depois de desligada da alimentação da bateria ou caso o botão Reset seja pressionado.

1 Ligar a alimentação.

2 Efectue as operações descritas nos passos 5 a 8 e introduza o código de segurança.
É apresentado "Approved"/ "APPROVED".
A unidade pode ser utilizada.

- Para desactivar a função Código de segurança, consulte a próxima secção <Desactivação do código de segurança> (página 47).

Desactivação do código de segurança

Para desactivar a função Código de segurança.

1 Seleccione Standby
Pressione o botão [SRC].
Seleccione a indicação "STDBY"/ "STANDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Seleccione o modo Código de segurança
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Initial Settings"/ "INITIAL SET" > "Security Clear"/ "SECURITY CLR"

4 Entre no modo Código de segurança
Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 1 segundo.
Quando é visualizado "Enter"/ "ENTER", "[–][–][–][–]"/ "CODE" também é apresentado.

5 Seleccione os dígitos a introduzir
Pressione o botão [|◄◄] ou [►►|].

6 Seleccione os números do código de segurança
Rode o botão [VOL].

7 Repita os passos 5 e 6 e complete o código de segurança.

8 Confirme o código de segurança
Pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 3 segundos.
É apresentado "Clear"/ "CLEAR".
A função Código de segurança é desactivada.

9 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Se for introduzido um código de segurança incorrecto, visualiza-se "Error"/ "ERROR". Introduza um código de segurança correcto.

Ajustes de áudio – DPX504U –

Controlo de áudio

Pode ajustar os seguintes itens de definição áudio.

Indicação	Descrição
"Audio Control"	
"SubWoofer Level"	Pode definir o nível de subwoofer. "–15" — "0" — "+15"
"DSP Set"	"Bypass": Desactiva a função DSP. "Through": Activa a função DSP.
"Equalizer"	Define a qualidade de som. - <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 49). - <Controlo manual do equalizador> (página 50).
"Bass Boost"	Define o nível do Melhoramento de graves em dois passos. "OFF" / "Step1" – "2"
"HIGHWAY-SOUND"	Compensa o baixo volume ou os sons graves que são perdidos devido aos ruídos da estrada, tornando o som vocal mais claro. Indisponível com a fonte sintonizador seleccionada. "OFF" / "Step1" / "2" / "3"
"Supreme+"	Liga e desliga a função Supremo mais. Pode ser definido quando estiver na fonte CD de música, ficheiro de áudio de USB e iPod. "ON" / "OFF"
"Position"	Compensa o ambiente de som de acordo com a posição de escuta. - <Selecção de posição de escuta> (página 50). - <Ajustamentos finos da posição de escuta> (página 51).
"Balance"	Ajusta o balanço do altifalante esquerdo/ direito. (Esquerda) "L15" — "0" — "R15" (Direita)
"Fader"	Ajusta o balanço do altifalante dianteiro/ traseiro. (Traseira) "R1"5 — "0" — "F15" (Dianteira)
"2Zone Rear Volume"	Consulte <Sistema Dual Zone> (página 51).
"SubWoofer"	Liga/desliga a saída de subwoofer. "ON" / "OFF"
"Detailed Setup"	
"Car Type" "Speaker Setting" "Car Type Adjust" "X'Over"	Para obter um som nítido, defina o ambiente sonoro de acordo com a localização e o tamanho dos altifalantes fisicamente instalados com referência ao seguinte: - <Selecção do tipo de automóvel> (página 54). - <Definição do altifalante> (página 54). - <Ajustamentos finos do tipo de automóvel> (página 55). - <Definição de crossover> (página 56).
"Volume offset"	O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico. "–8" — "±0" (AUX: "-8" — "+8")
"2Zone" "2Zone Select"	Define o Sistema Dual Zone. - <Sistema Dual Zone> (página 51).
"Preset"	Define a predefinição de áudio. - <Memória de predefinição áudio> (página 56). - <Recuperar a predefinição áudio> (página 57).

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Controlo de áudio
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control".

4 Seleccione o item a definir para ajustar
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Observações

- **DSP Set (Definição DSP)**
  Quando "DSP Set" está definido para "Bypass", a função DSP é desactivada e os itens coloridos não podem ser definidos.
- **HIGHWAY-SOUND**
  Aumenta o volume dos sons mais baixos que se perdem devido aos ruídos da estrada para tornar o som mais audível. Para além disso, acentua o som grave que se

perde devido aos ruídos da estrada para tornar o som grave mais dinâmico.

- **Supreme+ (Supremo mais)**
  Tecnologia para extrapolar e suplementar com algoritmo proprietário a amplitude de alta frequência que é cortada durante a codificação. Os baixos e o som de vozes que são cortados pela codificação são suplementados para a reprodução de qualidade de som natural. A suplementação é optimizada por um formato de compressão (AAC, MP3 ou WMA) e processada de acordo com a taxa de bits. O efeito é negligenciável com a música que é codificada a taxa de bits elevada, taxa de bits variável ou que tenha uma gama de altas frequências mínima.
  O som dos graves e da voz do CD de música/ iPod também é suplementado.
- **Dual Zone System**
  A fonte principal e subfonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal dianteiro e pelo canal traseiro.

Predefinir a selecção da curva de equalização

Pode seleccionar a seguinte curva de equalização.

Indicação	Curva de equalização
"Natural"	Natural
"User"	Utilizador*
"Rock"	Rock
"Pops"	Pops
"Easy"	Fácil
"Top 40"	Top 40
"Jazz"	Jazz
"Game"	Jogos
"iPod"	iPod (apenas durante a fonte iPod)

* É recuperada a curva de equalização definida na secção <Controlo manual do equalizador>.

(__ : definição de fábrica)

1 **Seleccione a fonte**
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 **Entre no modo Definição de funções**
Pressione o botão [VOL].

3 **Entre no modo Predefinição do equalizador**
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Equalizer" > "Preset Equalizer".

4 **Seleccione a curva de equalização**
Rode o botão [VOL].
✍ **Seleccione a curva de equalização do iPod**
Existem 22 tipos de curva de equalização de onde seleccionar para o iPod quando "iPod" está seleccionado.
1. **Entre no modo equalizador do iPod**
   Pressione o botão [VOL].
2. **Seleccione a curva de equalização do iPod**
   Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

5 **Saia do modo Definição de funções**
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Pode seleccionar para cada fonte.

Ajustes de áudio – DPX504U –

Controlo manual do equalizador

Pode ajustar os seguintes itens de controlo do equalizador.

Banda	Elemento	Gama
"BAND1" (62.5 Hz)	Nível de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
	Efeito de graves "EFCT"	"ON" / "OFF"
"BAND2" (250 Hz)	Nível de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND3" (1 kHz)	Nível de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND4" (4 kHz)	Nível de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND5" (16 kHz)	Nível de banda "GAIN"	-9 — +9 dB

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo Controlo manual do equalizador
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Equalizer" > "Manual Equalizer".

4 Seleccione o item que quer definir

Tipo de operação	Operação
Seleccione o item.	Rode o botão [VOL].
Ajuste cada item.	Pressione o botão [⏮] ou [⏭].
Defina o valor.	Pressione o botão [VOL].

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Quando "iPod" é seleccionado na secção <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 49), o Controlo manual do equalizador é desactivado.
- Pode seleccionar para cada fonte.

Selecção de posição de escuta

O ambiente sonoro pode ser compensado de acordo com a posição seleccionada. De acordo com a posição de audição, seleccione a posição das seguintes definições.

Assento a compensar	Indicação
Não compensado.	"All"
Assento frente-esquerdo	"Front-Left"
Assento frente-direito	"Front-Right"
Assentos da frente	"Front"

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modoPredefinirposição
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Position" > "Preset Position".

4 Seleccione o assento que quer compensar
Rode o botão [VOL].

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Ajustamentos finos da posição de escuta

Efectuar ajustes finos do valor especificado na selecção de Predefinir posição por altifalante.

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo Definição manual da posição
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Position" > "DTA".

4 Seleccione o altifalante que quer definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o valor pretendido for apresentado.

Elemento	Síntese da definição
"Front"	
"L"	Altifalante dianteiro esquerdo
"R"	Altifalante dianteiro direito
"Rear"	
"L"	Altifalante traseiro esquerdo
"R"	Altifalante traseiro direito
"Subwoofer"	
"L"	Subwoofer esquerdo
"R"	Subwoofer direito
"Initialize"	Inicializa os valores de definição.

5 Defina o valor
Pressione o botão [|◀◀] ou [▶▶|].
Ajuste entre 0 e 170 cm.

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

Sistema Dual Zone

A fonte principal e subfonte (entrada auxiliar) saem separadamente pelo canal dianteiro e pelo canal traseiro.

Indicação	Descrição
"2Zone Rear Volume"*	Ajuste o volume do canal traseiro. "0" — "35"
"Detailed Setup"	
"2Zone"	Define o Sistema Dual Zone. "ON"/"OFF"
"2Zone Select"*	Especifica o destino da subfonte quando a função de zona dupla estiver ligada. "Rear"/"Front"

* O Sistema Dual Zone é definido para "ON".
(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup".

4 Seleccione o item que quer definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Seleccione a fonte principal com o botão [SRC].
- Ajuste o volume do canal dianteiro com o botão [VOL].
- O controlo áudio não tem efeito sobre a subfonte.
- As seguintes limitações existem quando o Sistema Dual Zone está activado.
  - Não existe débito do subwoofer.
  - "Fader", "SubWoofer Level" de <Controlo de áudio> (página 48) e a função DSP não estão disponíveis.
- A fonte de áudio Bluetooth pode ser definida exclusivamente no altifalante dianteiro. Defina "2Zone Select" para "Rear".

Ajustes de áudio – DPX404U/ DPX304 –

Controlo de áudio

Pode ajustar os seguintes itens de definição áudio.

Indicação	Descrição
"AUDIO CONTROL"	
"SUBWOOFER SET"	Liga/desliga a saída de subwoofer. "OFF"/ "ON"
"SYSTEM Q"	Muda entre as seguintes curvas de equalização predefinidas. "NATURAL"/ "USER"/ "ROCK"/ "POPS"/ "EASY"/ "TOP40"/ "JAZZ"/ "GAME" Para USER: É apresentado quando os níveis de graves, médios e agudos são ajustados.
"BASS ADJUST"	Pode definir os graves para cada fonte.
"BASS FREQ"	Frequência de graves centrais 40/50/60/70/80/100/120/150 (Hz)
"BASS LEVEL"	Nível de graves "–8" — "0" — "+8"
"BASS Q"	Factor Q de graves 1.00/1.25/1.50/2.00
"BASS EXT"	Graves ampliados "ON"/ "OFF"
"MID ADJUST"	Pode definir os médios para cada fonte.
"MID FREQ"	Frequência de médios centrais 0.50/1.00/1.50/2.00 (kHz)
"MID LEVEL"	Nível de médios "–8" — "0" — "+8"
"MID Q"	Factor Q de médios 1.00/2.00
"TRE ADJUST"	Pode definir os agudos para cada fonte.
"TRE FREQ"	Frequência de agudos centrais 10.0/12.5/15.0/17.5 (kHz)
"TRE LEVEL"	Nível de agudos "–8" — "0" — "+8"
"BALANCE"	Ajusta o balanço do altifalante esquerdo/ direito. (Esquerda) "L15" — "0" — "R15" (Direita)
"FADER"	Ajusta o balanço do altifalante dianteiro/ traseiro. (Traseira) "R15" — "0" — "F15" (Dianteira)
"SUB-W LEVEL"	Pode definir o nível de subwoofer. "–15" — "0" — "+15"
"DETAILED SET"	
"LPF SUBWOOFER"	Selecciona a frequência de corte do débito do subwoofer. "85"/ "120"/ "160"/ "THROUGH" (OFF) Hz
"SUB-W PHASE"	Selecciona a fase da saída do subwoofer. "REVERSE" (180°)/ "NORMAL" (0°)
"SUPREME SET"	Liga e desliga a função Supremo. Pode ser definida durante a fonte ficheiro áudio de CD/USB (excluindo iPod). "ON" / "OFF"
"VOLUME OFFSET"	O volume de cada fonte é definido como uma diferença do volume básico. "–8" — "0" (AUX: "–8" — "0" — "+8")

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STANDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Controlo de áudio
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "AUDIO CONTROL".

4 Seleccione o item a definir para ajustar
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

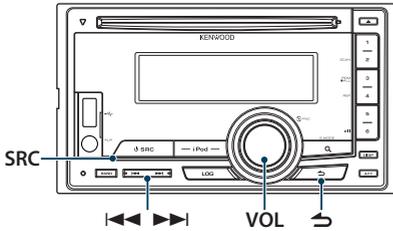
5 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- O item "SUB-W PHASE" pode ser obtido quando uma definição diferente de "THROUGH" é seleccionada a partir do item "LPF SUBWOOFER".

Observações

- **Supreme**
  Tecnologia para extrapolar e suplementar com um algoritmo patenteado, a gama de alta frequência que é cortada quando se codifica a uma baixa taxa de bits (inferior a 128 Kbps, frequência de amostragem de 44,1 kHz).
  A suplementação é optimizada por um formato de compressão (MP3, WMA e AAC) e processada de acordo com a taxa de bits. O efeito é negligenciável com a música que é codificada a taxa de bits elevada, taxa de bits variável ou que tenha uma gama de altas frequências mínima.

Configuração DSP

Selecção do tipo de automóvel

Pode compensar o atraso do tempo de chegada do som seleccionando o seu ambiente entre os seguintes tipos de carros.

Indicação	Descrição
"OFF"	Não compensado.
"Compact"	Carro compacto
"Sedan"	Berlina
"Wagon"	Carrinha
"Minivan"	Monovolume
"SUV"	SUV desportivo
"Passenger Van"	Carrinha de passageiros

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo Selecção de cabine
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "Car Type".

4 Seleccione o tipo de carro
Rode o botão [VOL] para seleccionar o tipo de automóvel e, em seguida, pressione o botão [VOL].

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Pode compensar as distâncias em maior detalhe, através da função <Ajustamentos finos do tipo de automóvel> (página 55).

Definição do altifalante

O altifalante de crossover é definido automaticamente quando a posição e o tamanho de cada altifalante for seleccionado entre os seguintes itens.

Altifalante	Elemento	Gama
"Front"	"SIZE"	Tamanho do altifalante dianteiro "O.E.M.", "10cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
	"LOCATION"	Local do altifalante dianteiro "Door", "On Dash", "Under Dash"
	"TWEETER"	Tweeter do tamanho do altifalante "None", "Use"
"Rear"	"SIZE"	Tamanho do altifalante traseiro "None", "O.E.M.", "10cm", "13cm", "16cm", "17cm", "18cm", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
	"LOCATION"	Local do altifalante traseiro • "Door", "Rear Deck" • "2nd Row", "3rd Row" (Tipo de carro: "Minivan", "Passenger Van")
"SubWoofer"	"SIZE"	Subwoofer do tamanho do altifalante "None", "16cm", "20cm", "25cm", "30cm", "38cm Over"

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo Definição do altifalante
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "Speaker Setting".

4 Seleccione o item que quer definir

Tipo de operação	Operação
Seleccione o item.	Rode o botão [VOL].
Ajuste cada item.	Pressione o botão [⏮] ou [⏭].
Defina o valor	Pressione o botão [VOL].

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Ajustamentos finos do tipo de automóvel

Ajuste fino do valor de compensação da posição do altifalante especificado em <Selecção do tipo de automóvel> (página 54).

Indicação	Elemento	Gama
"FRONT"	Altifalante dianteiro	0 – 440 cm
"REAR"	Altifalante traseiro	0 – 440 cm
"SW"	Subwoofer	0 – 440 cm

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte

Pressione o botão [SRC].

Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções

Pressione o botão [VOL].

3 Entre no modo de ajustamento do tipo de carro

Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "Car Type Adjust".

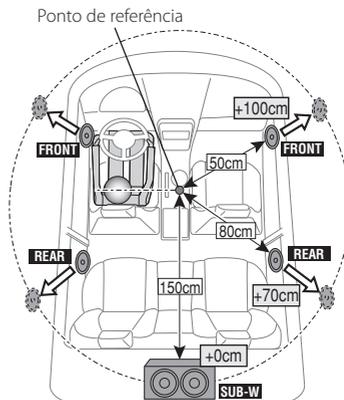
4 Seleccione o item que quer definir

Tipo de operação	Operação
Seleccione o item.	Rode o botão [VOL].
Ajuste cada item.	Pressione o botão [I◀◀] ou [▶▶I].
Defina o valor	Pressione o botão [VOL].

As definições do tempo de atraso são identificadas automaticamente e compensadas especificando as distâncias de cada altifalante do centro do interior do veículo.

1 Defina as posições dianteira e traseira e a altura do ponto de referência relativo à posição dos ouvidos da pessoa sentada no banco da frente, e defina as posições esquerda e direita ao centro do interior do veículo.

2 Meça as distâncias desde o ponto de referência aos altifalantes.

3 Calcule a diferença da distância de acordo com o altifalante mais afastado.

5 Saia do modo Definição de funções

Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Configuração DSP

Definição de crossover

Ajuste fino dos seguintes valores de definição correspondentes aos valores X'Over definidos na secção <Definição do altifalante> (página 54).

Indicação	Elemento	Gama
"X'Over"		
"Front"	"FC"	Filtro passa-alto dianteiro Completo, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
	"SLOPE"	Inclinação passa-alto dianteira -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"Rear"	"FC"	Filtro passa-alto traseiro Completo, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
	"SLOPE"	Inclinação passa-alto -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"SubWoofer"	"FC"	Filtro passa-baixo do subwoofer 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250*, Completo (Hz)
	"SLOPE"	Inclinação do subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"PHASE"	Fase do subwoofer Inverso (180°)/ Normal (0°)

(__ : definição de fábrica)

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

3 Entre em modo definição de crossover
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "X'Over".

4 Seleccione o altifalante que quer definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Front", "Rear" ou "SubWoofer".

5 Seleccione o item que quer definir

Tipo de operação	Operação
Seleccione o item.	Rode o botão [VOL].
Ajuste cada item.	Pressione o botão [⏮] ou [⏭].
Defina o valor	Pressione o botão [VOL].

6 Repita os passos 4 a 5 para concluir as definições X'Over.

7 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

Memória de predefinição áudio

Registar o valor definido pelo controlo de som.

1 Controlo de configuração de som
Consulte as operações seguintes para configurar o controlo de som.
- <Selecção do tipo de automóvel> (página 54)
- <Definição do altifalante> (página 54)
- <Ajustamentos finos do tipo de automóvel> (página 55)
- <Definição de crossover> (página 56)
- <Controlo manual do equalizador> (página 50)
- <Selecção de posição de escuta> (página 50)
- <Ajustamentos finos da posição de escuta> (página 51)

2 Entre no modo Memória de predefinição de áudio
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "Preset" > "Preset Memory".

3 Seleccione o número a guardar na memória
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione um número predefinido.

4 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "YES".
É apresentado "Memory Completed".

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Registe 6 padrões de Memória de predefinição áudio.
- Número predefinido "1":
  Quando pressionar Reset, todas as fontes terão definido o valor que está registado.
- Número predefinido "1" e "2":
  A memória não pode ser apagada com o botão Reset.
- Esta função não pode ser registada quando o equalizador do iPod está definido em <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 49).

Recuperar a predefinição áudio

Recuperar a configuração de som registada em <Memória de predefinição áudio> (página 56).

1 Seleccione a fonte
Pressione o botão [SRC].
Seleccione uma fonte diferente de "STDBY".

2 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

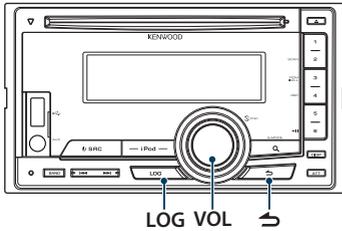
3 Entre no modo Recuperação da predefinição de áudio
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Audio Control" > "Detailed Setup" > "Preset" > "Preset Recall".

4 Seleccione o número a recuperar da memória
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione o número predefinido.

5 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "YES".
É apresentado "Recall Completed".

6 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- O "User" de <Predefinir a selecção da curva de equalização> (página 49) é alterado para o valor que foi recuperado.
- A curva de equalização é alterada para o valor que foi recuperado pela fonte seleccionada.

Função de registo

Recuperação da Função de registo

Esta unidade memoriza de forma automática as funções e os itens de Definição de funções utilizados anteriormente, que podem ser facilmente recuperados.

1 Visualize a lista Função de registo
Pressione o botão [LOG].

2 Recupere a função pretendida
Rode o botão [VOL] para seleccionar o item de Função de registo e pressione o botão [VOL].

Indicação de categoria	Categoria de função
"FM"	Emissão FM
"MW/LW"	Emissão AM
"iPod"	Música iPod
"USB"	Música USB
"CD"	Música CD
"INIT"	Item de Definições iniciais
"SET"	Item de definições
"DISP"	Item de Definições de visualização
"AUD"	Definições do Controlo de áudio
"BT"	Número telefónico

Cancelar a recuperação da Função de registo

Pressione o botão [↩].

- É registado um número máximo de 15 funções utilizadas recentemente. Quando este limite é atingido, as funções são apagadas, começando na mais antiga.
- As funções registadas podem ser apagadas. Consulte <Eliminar um item da Função de registo> (página 59).
- As funções a registar podem ser definidas por categoria. Consulte <Definição de categoria da Função de registo> (página 59).
- As funções registadas podem ser bloqueadas, para evitar que sejam apagadas. Consulte <Bloqueio de item da Função de registo> (página 58).
- As estações são registadas após 1 minutos de recepção. Esta temporização pode ser alterada. Consulte <Definição de tempo da Função de registo do sintonizador> (página 60).

Bloqueio de item da Função de registo

Bloqueia os itens da Função de registo, para evitar que sejam eliminados automaticamente.

1 Visualize a lista Função de registo
Pressione o botão [LOG].

2 Bloqueie o item da Função de registo
Rode o botão [VOL] para seleccionar o item e, em seguida, pressione o botão [VOL] durante, pelo menos, 1 segundo.

Os itens bloqueados encontram-se indicados por "".

Efectuar este passo novamente permite desbloquear o item.

3 Saia da Função de registo
Pressione o botão [↩].

Eliminar um item da Função de registo

Elimina itens da Função de registo.

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Seleccione o modo Eliminar registo
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Log" > "Log Delete"

3 Seleccione o item da Memória de registo a eliminar
Rode o botão [VOL] para seleccionar o item de Função de registo e pressione o botão [VOL].
Seleccionar "All" elimina toda a Função de registo. (Excepto itens bloqueados.)

4 Rode [VOL] para seleccionar "YES" e, em seguida, pressione o botão [VOL].
"Completed" é apresentado.

5 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Definição de categoria da Função de registo

Defina a categoria de função a registar.

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Seleccione o modo Definição da Função de registo
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Log" > "Log settings"

3 Defina a categoria a registar

Indicação de categoria	Categoria de definição
"Tuner Log"	Relativa ao rádio
"Data CD Log"	Relativa a CD
"iPod Log"	Relativa a iPod
"USB Log"	Relativa a USB
"Phone Log"	Relativa a chamadas (apenas KCA-BT200/BT300)
"Function Log"	Relativa à definição de funções

Rode o botão [VOL] para seleccionar a categoria e pressione o botão [VOL].
Assinale ("✔") a categoria que pretende registar.

4 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Função de registo

Definição de tempo da Função de registo do sintonizador

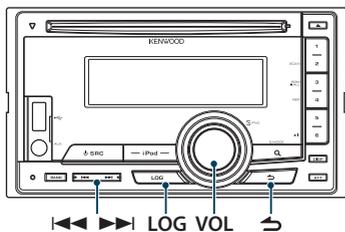
Pode definir a temporização necessária para registo da estação, por tempo de recepção.

1 Entre no modo Definição de funções
Pressione o botão [VOL].

2 Seleccione o modo Definição de tempo de registo do sintonizador
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Log" > "Tuner Log Time Set"

3 Defina o tempo de recepção necessário para iniciar o registo da estação
Rode o botão [VOL] para seleccionar o tempo ("10SEC", "30SEC", "1MIN", "2MIN", ou "5MIN") e, em seguida, pressione o botão [VOL].

4 Saia do modo Definição de funções
Pressione o botão [⮌] durante, pelo menos, 1 segundo.

Definição Bluetooth

Definição de Bluetooth

Pode seleccionar os seguintes itens de definição Bluetooth.

1 Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings".

3 Seleccione o item a definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Indicação	Descrição
"Settings"	
"PAIRING"	
"Device Registration"	Registar um dispositivo Bluetooth (emparelhamento). Consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 64).
"Phone Selection"	Seleccione uma ligação de telemóvel ou de leitor de áudio Bluetooth.
"Audio Selection"	Consulte <Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar> (página 65).
"Special Device Select"	Registar um dispositivo Bluetooth (emparelhamento). Consulte <Registar um dispositivo Bluetooth> (página 64).
"Device Delete"	Cancelar o registo do dispositivo Bluetooth. Consulte <Apagar um dispositivo Bluetooth registado> (página 66).
"SMS Download"	Descarregar uma mensagem curta. Consulte <Descarregar o SMS> (página 70).
"Voice Tag"	Regista a voz para o reconhecimento de voz e a voz para seleccionar a Categoria do número de telefone na Lista telefónica. - <Adicionar um comando de marcação por voz> (página 67) - <Definir um comando de voz para categoria> (página 68)
"Detailed Setup"	Deslocar para o item detalhado.
"PIN Code Edit"	Especificar o código PIN necessário quando registar esta unidade usando o dispositivo Bluetooth. Consulte <Registar o código PIN> (página 65).
"Auto Answer"	Atender automaticamente uma chamada após uma parte do intervalo de tempo predefinido para a resposta automática. "OFF"/ "0SEC" – "8SEC" – "99SEC"
"Bluetooth HF/ Audio"	Pode especificar os altifalantes de saída para a comunicação mãos-livres e para o som do áudio Bluetooth. "Front": Reproduz a voz a partir dos altifalantes dianteiros. "All": Reproduz a voz a partir dos altifalantes dianteiros e traseiros.
"Call Beep"	Pode transmitir um bip do altifalante quando receber uma chamada. "ON": É ouvido um bip. "OFF": O bip é cancelado.
"BT F/W Update"	Apresenta a versão do firmware desta unidade.
"Mic Gain"*	Ajusta a sensibilidade do microfone para uma chamada telefónica. Ajusta a voz da pessoa que está a telefonar. Definir como "+" aumenta o volume da voz. "–3" – "0" – "+3"
"NR Level"*	Reduz os ruídos gerados pelo som ambiente sem alterar o volume do microfone. Ajusta a voz da pessoa que está a telefonar quando não é clara. Definir como "+" aumenta a redução do ruído. "–3" – "0" – "+3"
"Echo Cancel Level"*	Ajusta o nível do cancelamento de eco. Definir como "+" aumenta a redução de cancelamento de eco. "–2" – "0" – "+2"

(__ : definição de fábrica)

* Função de KCA-BT300

4 Faça uma definição
Rode o botão [VOL] para seleccionar um valor de definição e, em seguida, pressione o botão [VOL].

5 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

Observações

- **"Auto Answer" (Definição do intervalo de tempo para atendimento automático)**
  Esta função atende automaticamente (responde a) uma chamada após decorrer um intervalo de tempo predefinido para atendimento automático.
  "OFF" : Não atende o telemóvel automaticamente.
  "0" : Atende automaticamente o telemóvel de imediato.
  "1s" – "99s" : Atende automaticamente o telefone após um período de 1 – 99 segundos.

- Se o período de tempo definido no telemóvel for inferior ao definido na unidade, será utilizado o primeiro.
- Esta função não funciona para chamadas em espera.

- **“Bluetooth HF/Audio” (Configurar os altifalantes de saída de voz)**
  Seleccione o altifalante que está mais longe do microfone de forma a evitar ruídos ou ecos.
- **“BT F/W Update” (Apresentação da versão do firmware)**
  Apresenta a versão do firmware desta unidade.
  Para saber como actualizar o firmware, aceda ao nosso web site.
  http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/

Definição Bluetooth

Registar um dispositivo Bluetooth

Para poder utilizar um dispositivo Bluetooth (telemóvel) com esta unidade, tem que registá-lo (emparelhamento). Pode registar até 5 dispositivos Bluetooth nesta unidade.

Registar a partir desta unidade

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Entre no modo Registo do dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "PAIRING" > "Device Registration".
Procure o dispositivo Bluetooth.
Quando a busca estiver concluída, é apresentado "Finished".

3 Seleccione um dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

4 Introduza o código PIN

Tipo de operação	Operação
Seleccionar os números.	Rode o botão [VOL].
Deslocar para o dígito seguinte.	Pressione o botão [▶▶I].
Apagar o último dígito.	Pressione o botão [I◀◀].

5 Transmitir o código PIN
Pressione o botão [VOL].
Se "Pairing Success" for apresentado, o registo está concluído.
✍ Se for apresentada a mensagem de erro apesar de o código PIN estar correcto, tente <Registar um dispositivo Bluetooth especial> (página 64).

6 Regresse à lista de dispositivos
Pressione o botão [↩].

7 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Esta unidade permite a introdução de até oito dígitos para um código PIN. Se um código PIN não puder ser introduzido a partir desta unidade, pode ser introduzido a partir do dispositivo Bluetooth.
- Se houver 5 ou mais dispositivos Bluetooth registados, não é possível registar um novo dispositivo Bluetooth.

Registar um dispositivo Bluetooth especial

Permitir o registo de um dispositivo especial que não possa ser registado normalmente (emparelhamento).

1. **Seleccionar o modo Registo de dispositivo especial**
   Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
   Seleccione "Settings" > "PAIRING" > "Special Device Select".
2. **Entre no modo Registo do dispositivo especial**
   Pressione o botão [VOL].
   É apresentada uma lista.
3. **Seleccione o nome de dispositivo**
   Rode o botão [VOL] e empurre o centro quando o nome do dispositivo pretendido for apresentado.
   Se for apresentado "Completed", o registo está concluído.
4. **Siga o passo 3 do procedimento <Registar a partir desta unidade> (página 64) e conclua o registo (emparelhamento).**

Cancelar o modo de registo de dispositivo especial
Pressione o botão [↩] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Se o nome do dispositivo não estiver na lista, seleccione "Other Phones".

Registar o código PIN

Operando o dispositivo Bluetooth, especifique o código PIN necessário para registar esta unidade.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Entre em modo de edição de código PIN
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Detailed Setup" > "PIN Code Edit".
A definição actual de código PIN é apresentada.

3 Introduza o código PIN

Tipo de operação	Operação
Seleccionar os números.	Rode o botão [VOL].
Deslocar para o dígito seguinte.	Pressione o botão [▶▶I].
Apagar o último dígito.	Pressione o botão [I◀◀].

4 Registar um código PIN
Pressione o botão [VOL].
Se for apresentado "Completed", o registo está concluído.

5 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Por predefinição, é especificado "0000".
- Pode ser especificado um código PIN com até oito dígitos.

Seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja ligar

Quando já tiverem sido registados dois ou mais dispositivos Bluetooth, é necessário seleccionar o dispositivo Bluetooth que deseja usar.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Seleccione o modo Selecção de dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.

Telemóvel
Seleccione "Settings" > "PAIRING" > "Phone Selection".

Leitor de áudio
Seleccione "Settings" > "PAIRING" > "Audio Selection".

3 Entre no modo de selecção de dispositivo Bluetooth
Pressione o botão [VOL].
"(name)" é apresentado.

4 Seleccione o dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL].

5 Configurar o dispositivo Bluetooth
Pressione o botão [VOL].
"✱(name)" ou "-(name)" é apresentado.
"✱": O dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
"-": O dispositivo Bluetooth seleccionado está em espera.
" " (em branco): O dispositivo Bluetooth não está seleccionado.

6 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Se um dispositivo Bluetooth já estiver seleccionado, anule a sua selecção e seleccione um diferente.
- Se não for possível seleccionar um dispositivo com o leitor de áudio, ligue o dispositivo com o leitor de áudio.

Apagar um dispositivo Bluetooth registado

É possível apagar um dispositivo Bluetooth registado.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Entre no modo de apagamento de dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "PAIRING" > "Device Delete".
É apresentado "(name)".

3 Seleccione o dispositivo Bluetooth
Rode o botão [VOL].

4 Elimine o dispositivo Bluetooth seleccionado
Pressione o botão [VOL].

5 Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "YES".
É apresentado "Completed".

6 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Quando um telemóvel registado é apagado, a sua lista telefónica, registo, SMS e etiquetas de voz são também apagados.

Descarregar a lista telefónica

Descarregue os dados da lista telefónica do telemóvel para esta unidade de forma a poder utilizar a lista telefónica desta unidade.

Para descarregar automaticamente

Se o telemóvel suportar uma função de sincronização de lista telefónica, a lista telefónica é descarregada automaticamente após ser efectuada a ligação Bluetooth.

- Poderá ser necessário configurar o telemóvel.
- Se não forem encontrados nenhuns dados da lista telefónica na unidade mesmo no ecrã correcto, o telemóvel poderá não suportar a descarga automática de dados da lista telefónica. Neste caso, tente descarregar manualmente.

Para descarregar manualmente do telemóvel

1 Ao funcionar com o telemóvel, termina a ligação mãos-livres.

2 Ao funcionar com o telemóvel, envia os dados da lista telefónica para esta unidade
Ao operar o telemóvel, descarregue os dados da lista telefónica para esta unidade.
- Durante o descarregamento:
  É apresentado "Downloading"/ "Download..".
- Depois de concluído o descarregamento:
  É apresentado "Completed".

3 Ao funcionar com o telemóvel, inicia a ligação mãos-livres.

Para apagar a mensagem de descarga completa

Pressione qualquer botão.

- É possível registar até 1000 números telefónicos para cada telemóvel registado.
- É possível registar até 32 dígitos para cada número de telefone juntamente com um máximo de 50* caracteres que representam um nome.
  (* 50: Número de caracteres alfabéticos. Poderá ser possível introduzir menos caracteres dependendo do tipo de caracteres.)
- Para cancelar o descarregamento dos dados da lista telefónica, opere o telemóvel.

Adicionar um comando de marcação por voz

Adicione um rótulo de voz à lista telefónica para a marcação por voz. É possível registar até 35 etiquetas de voz.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Entre no modo de edição do nome da lista telefónica
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Voice Tag" > "PB Name Edit".

3 Procurar o nome a registar
Seleccione o nome para registar com referência a 4 em <Ligar para um número na lista telefónica> (página 32).
Se já tiver sido registada uma etiqueta de voz para um nome, é apresentado "*" antes do nome.

4 Seleccione um modo
Rode o botão [VOL].

Indicação	Operação
"PB Name Regist."	Registar uma etiqueta de voz.
"PB Name Check"*	Reproduzir uma etiqueta de voz.
"PB Name Delete"*	Apagar uma etiqueta de voz.

* Apresentado apenas quando for seleccionado um nome para o qual já esteja registada uma etiqueta de voz.

Seleccione "PB Name Regist." (Regist)

5 Registe uma etiqueta de voz (primeiro)
É apresentado "Enter Voice 1".
Quando ouvir um bip, diga um rótulo de voz dentro de 2 segundos.

6 Confirme a etiqueta de voz (segundo)
É apresentado "Enter Voice 2".
Quando ouvir um bip, diga o rótulo de voz do nome como disse no passo 6 dentro de 2 segundos.
É apresentado "Completed".

7 Fim do registo
Pressione o botão [VOL].
Regresse ao passo 2. Pode registar outra etiqueta de voz continuamente.

- Se a voz não for reconhecida, é apresentada uma mensagem. Pressionar o botão [VOL] permite ao utilizador tentar de novo a introdução de voz.

Seleccione "PB Name Check" (reproduzir)

5 Pressione o botão [VOL].

Seleccione "PB Name Delete" (eliminar)

5 Elimine uma etiqueta de voz
Pressione o botão [VOL].

6 Rode o botão [VOL] para seleccionar "YES" e pressione o botão [VOL].

Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Não é debitado som áudio durante o registo de rótulo de voz.

Definir um comando de voz para categoria

Adicione uma etiqueta de voz à categoria (tipo) de número de telefone para marcação por voz.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

2 Entre no modo de edição do tipo de número de telefone
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "Voice Tag" > "PN Type Edit".

3 Seleccione a categoria (tipo) que pretende definir
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "General", "Home", "Office", "Mobile" ou "Other"

4 Seleccione um modo
Rode o botão [VOL].

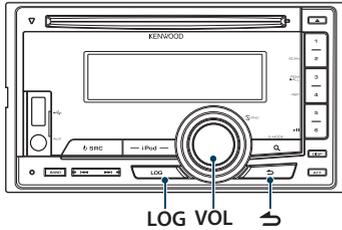
Indicação	Operação
"PN Type Regist."	Registar uma etiqueta de voz.
"PN Type Check"*	Reproduzir uma etiqueta de voz.
"PN Type Delete"*	Apagar uma etiqueta de voz.

* Apresentado apenas quando for seleccionado um nome para o qual já esteja registada uma etiqueta de voz.

5 Registe a categoria (tipo) executando os passos 5 a 7 de <Adicionar um comando de marcação por voz> (página 67).

6 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- Defina a etiqueta de voz para todas as 5 categorias. Se o rótulo de voz não estiver registado em todas as categorias, a Lista telefónica pode não ser recuperada através do comando por voz.

SMS (serviço de mensagens curtas)

Descarregar o SMS

Descarrega a mensagem curta (SMS) recebida pelo telemóvel de forma a poder ser lida nesta unidade.

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.
✍ Pode também seleccionar em "Settings" no modo Definição de funções.

2 Entrar em modo de descarregamento de SMS
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "Settings" > "SMS Download".

3 Inicie o descarregamento
Pressione o botão [VOL].
É apresentado "Downloading".
Quando o descarregamento terminar, é apresentado "Completed".

4 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- O telemóvel deve ser capaz de transmitir o SMS através de Bluetooth. Poderá ser necessário configurar o telemóvel. Se o telemóvel não suportar a função SMS, o item de descarregamento de SMS não é apresentado em modo Controlo da função.
- Quando o SMS é descarregado do telemóvel, as mensagens não abertas no telemóvel são abertas.
- Podem ser descarregadas até 75 mensagens curtas já lidas e não lidas respectivamente.

SMS (Serviço de mensagens curtas)

A SMS recebida pelo telemóvel é apresentada no receptor.
Uma mensagem nova recebida é apresentada.

- Para evitar acidentes, o condutor não deve ler os SMS enquanto conduz.

Quando chega uma mensagem nova

É apresentado "SMS Received".
A afixação desaparece com qualquer operação.

Visualizar o SMS

1 Entre no modo Bluetooth
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.
✍ Pode também seleccionar em "Settings" no modo Definição de funções.

2 Entrar em modo de caixa de entrada de SMS
Rode o botão [VOL] e pressione-o quando o item pretendido for apresentado.
Seleccione "SMS Inbox".
Aparece uma lista de mensagens.

3 Seleccione uma mensagem
Rode o botão [VOL].
Cada pressão no botão [DISP] alterna entre nome ou número de telefone e a data de recepção da mensagem.

4 Visualize o texto
Pressione o botão [VOL].
Rodar o botão [VOL] L] percorre a mensagem.
Ao pressionar o botão [VOL] regressa novamente ao ecrã da lista de mensagens.

5 Saia do modo de caixa de entrada de SMS
Pressione o botão [⮌].

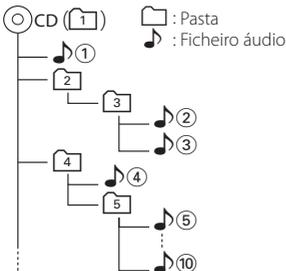
6 Saia do modo de definições BT
Pressione o botão [LOG] durante, pelo menos, 1 segundo.

- A mensagem não aberta é apresentada no início da lista. Outras mensagens são apresentadas por ordem de recepção.
- Uma SMS recebida enquanto o telemóvel não estiver ligado com Bluetooth não pode ser apresentada. Descarregar o SMS.
- A mensagem curta não pode ser apresentada durante o descarregamento do SMS.

Sobre o ficheiro áudio

- **Ficheiro áudio reproduzível**
  AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Suporte do disco reproduzível**
  CD-R/RW/ROM
- **Formato do ficheiro do disco reproduzível**
  ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome de ficheiro longo.
  Dispositivo USB reproduzível
  Classe de armazenamento em massa USB
- **Sistema de ficheiros do dispositivo USB reprodutível**
  FAT16, FAT32

Mesmo que os ficheiros áudio respeitem as normas acima indicadas, a reprodução poderá ser impossível consoante os tipos ou condições de suportes ou dispositivos.

- **Ordem de reprodução do ficheiro áudio**
  No exemplo da árvore de ficheiros/pastas apresentado abaixo, os ficheiros são reproduzidos de ① a ⑩.

Um manual online sobre ficheiros áudio está disponível em www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. O manual online contém notas e informações detalhadas, não constantes deste manual. Certifique-se de que também lê o manual online.

- Neste manual, a designação "Dispositivo USB" é utilizada para memórias flash e leitores de áudio digital com terminais USB.

Sobre dispositivos USB

- Quando o dispositivo USB estiver ligado a esta unidade, pode ser carregado, desde que esta unidade esteja a ser alimentada.
- Instale o dispositivo USB num local onde este não perturbe a sua condução.
- Não é possível ligar um dispositivo USB através de um hub USB e Multi Card Reader.
- Guarde as cópias de segurança dos ficheiros áudio usados nesta unidade. Os ficheiros podem ser eliminados, dependendo das condições de operação do dispositivo USB.
  Não haverá qualquer compensação por danos resultantes da eliminação de dados guardados.
- Esta unidade não inclui qualquer dispositivo USB. Será necessário adquirir um dispositivo USB disponível no mercado.
- Quando ligar o dispositivo USB, recomendamos a utilização do CA-U1EX (opção).
- A reprodução normal não é garantida quando é utilizado um cabo diferente do cabo USB compatível. Se ligar um cabo com comprimento total superior a 4 m a reprodução poderá ser irregular.

iPod/iPhone que podem ser ligados a esta unidade

Made for

• iPod nano (6th generation)	• iPod nano (5th generation)
• iPod nano (4th generation)	• iPod nano (3rd generation)
• iPod nano (2nd generation)	• iPod nano (1st generation)
• iPod with video	• iPod classic
• iPod touch (4th generation)	• iPod touch (3rd generation)
• iPod touch (2nd generation)	• iPod touch (1st generation)
• iPhone 4	• iPhone 3GS
• iPhone 3G	• iPhone

- Para informações sobre a compatibilidade do software iPod/iPhone, visite www.kenwood.com/cs/ce/ipod/.
- O tipo de controlos disponíveis variam de acordo com o tipo do iPod ligado. Consulte www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ para mais detalhes.
- A palavra "iPod" que aparece neste manual indica o iPod ou o iPhone ligado com o cabo de ligação iPod* (acessório opcional).
  * Não suportado no modelo KCA-iP500.
- Consulte o site para obter informações sobre os iPod que podem ser ligados e o cabo de ligação iPod.
  www.kenwood.com/cs/ce/ipod/

- Se iniciar a reprodução depois de ligar o iPod, a música que estava a ser reproduzida pelo iPod é reproduzida primeiro. Neste caso, é apresentado "RESUMING" sem mostrar o nome de uma pasta, etc. A alteração do item de busca apresentará um título correcto, etc.
- Pode operar o iPod se for apresentado "KENWOOD" ou "✓" no iPod.

Sobre o "KENWOOD Music Editor"

- Esta unidade suporta a aplicação para PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" ou posterior.
- Quando utiliza o ficheiro áudio com informações de base de dados adicionadas pelo "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", é possível procurar um ficheiro por título, álbum ou nome do artista, utilizando <Procura de ficheiro> (página 16).
- No manual de instruções, o termo "Music Editor media" é utilizado para designar o dispositivo que contém ficheiros áudio com informação de base de dados adicionada KENWOOD Music Editor.
- O "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" pode ser obtido no seguinte website:
  www.kenwood.com/cs/ce/
- Para mais informações sobre o "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consulte o site indicado acima ou a ajuda da aplicação.

Guia de resolução de problemas

Algumas das funções desta unidade poderão ser desactivadas por algumas das definições efectuadas nesta unidade.

!
- **Não é possível configurar o subwoofer.**
- **Não existe débito do subwoofer.**
- **Não é possível definir a posição do subwoofer da definição manual da posição.**

▶
- A função de zona dupla está activada. ☞ <Sistema Dual Zone> (página 51)
- "SubWoofer" em <Controlo de áudio> (página 48)/ "SUBWOOFER SET" em <Controlo de áudio> (página 52) não está definido para ON.
- "SubWoofer" > "FC" em <Definição de crossover> (página 56)/ "LPF SUBWOOFER" em <Controlo de áudio> (página 52) está definido para "Through"/ "THROUGH".
- Na opção de selecção do altifalante, None é seleccionada para o subwoofer. ☞ <Definição do altifalante> (página 54)

!
- **Não é possível configurar o equalizador.**
- **Não é possível configurar o Melhoramento de graves.**
- **Não é possível configurar o som Highway.**
- **Não é possível configurar Supreme.**
- **Não é possível configurar o controlo de posição.**

▶
- A função de zona dupla está activada. ☞ <Sistema Dual Zone> (página 51)
- A função DSP está desactivada. ☞ "DSP Set" em <Controlo de áudio> (página 48)
- Na opção de selecção do altifalante, None é seleccionada para os altifalantes traseiros. ☞ <Definição do altifalante> (página 54)

!
- **Não é possível seleccionar o destino de saída da sub fonte na zona dupla.**
- **Não é possível ajustar o volume dos altifalantes traseiros.**

▶ Função Dual Zone desactivada. ☞ <Sistema Dual Zone> (página 51)

! Não é possível configurar a visualização.

▶ <Definições do modo de demonstração> (página 45) não está desactivada.

! Não é possível alternar para a fonte USB/iPod.

▶ A função Dual Zone está definida para USB/iPod. ☞ <Sistema Dual Zone> (página 51)

! O número de músicas incluídas na categoria "SONGS" desta unidade é diferente do incluído na categoria "SONGS" no iPod.

▶ Os ficheiros de podcast não são contados nesta unidade, pois esta não suporta a reprodução de ficheiros de podcast.

O que pode parecer uma avaria da unidade pode ser apenas o resultado de uma ligeira operação incorrecta ou de um fio mal ligado. Antes de solicitar assistência, verifique primeiro na seguinte tabela os possíveis problemas.

Geral

? O som de verificação da operação (som de bip) não soa.

✔ A tomada preout está a ser utilizada.
☞ O som sensor de toque não pode ser debitado pela ficha preout.

? A iluminação pisca quando o botão é accionado.

✔ Este é o efeito de iluminação das teclas.
☞ Este efeito é definido em "ILLUMI Effect" de <Definição do mostrador> (página 36).

? O efeito da iluminação das teclas conjugado ao volume do som é pequeno.

✔ O efeito de iluminação das teclas pode ser insuficiente consoante o volume e a qualidade do som.

Fonte Sintonizador

? A recepção do rádio é deficiente.

✔ A antena do carro não está esticada.
☞ Ligue o fio de controlo da antena ao terminal de alimentação para o amplificador da antena tipo filme ou da antena tipo poste curto.
Puxe a antena totalmente para fora.

Fonte Disco

? O disco especificado não toca, tocando outro no seu lugar.

✔ O CD especificado está muito sujo.
☞ Limpe o CD, consultando a secção de limpeza de CD em <Manuseamento de discos> (página 4).

✔ O disco foi inserido numa ranhura diferente da especificada.
☞ Ejecte o carregador de discos e verifique o número do disco especificado.

✔ O disco está muito riscado.
☞ Experimente com outro disco.

Fonte Ficheiro áudio

? O som é interrompido quando está a ser reproduzido um ficheiro áudio.

✔ O suporte está riscado ou sujo.
☞ Limpe o suporte, consultando a secção de limpeza de CD em <Manuseamento de discos> (página 4).

✔ As condições de gravação são deficientes.
☞ Grave novamente o suporte ou utilize outro suporte.

Hands-free

O volume de conversação de mãos-livres está baixo.

✔ O volume de conversação mãos-livres está definido para um nível reduzido.

☞ O volume de conversação em mãos-livres pode ser ajustado de modo independente. Ajuste-o durante a conversação de mãos-livres. "Mic Gain" e "NR Level" em <Definição de Bluetooth> (página 62).

Não se ouve som dos altifalantes traseiros.

✔ Está a falar no modo de conversação mãos-livres.

☞ Não se ouve som dos altifalantes traseiros no modo de conversação mãos-livres.

Não se ouve um bip ao receber uma chamada.

✔ Não se ouve o sinal sonoro dependendo do tipo de telemóvel.

☞ O "Call Beep" de <Definição de Bluetooth> (página 62) está definido para ON.

A voz não é reconhecida.

✔ A janela do veículo está aberta.

☞ Se o ruído ambiente for elevado, é possível que a voz não seja correctamente reconhecida. Feche as janelas do carro para reduzir o ruído.

✔ Voz baixa.

☞ Se a voz estiver demasiado baixa, não pode ser correctamente reconhecida. Fale para o microfone um pouco mais alto e com naturalidade.

✔ A pessoa que está a proferir a etiqueta de voz não é quem a registou.

☞ Apenas a voz da pessoa que registou a etiqueta de voz pode ser reconhecida.

Fonte de áudio Bluetooth

Não é possível registar (emparelhar) o leitor de áudio Bluetooth.

✔ O código PIN é fixo.

☞ Quando um código PIN é especificado no Manual de instruções do leitor de áudio Bluetooth, registe-o consultando <Registar o código PIN> (página 65) para registar o leitor de áudio Bluetooth. Se não estiver especificado nenhum código PIN no Manual de instruções, experimente "0000".

O som do leitor de áudio Bluetooth é descontínuo.

✔ A distância entre esta unidade e o leitor de áudio é excessiva.

☞ Coloque o leitor de áudio mais perto desta unidade.

✔ A comunicação Bluetooth está a ser afectada por outro dispositivo Bluetooth.

☞ Desligue o outro dispositivo Bluetooth.

☞ Afaste o outro dispositivo Bluetooth desta unidade.

✔ É utilizado outro dispositivo ou perfil Bluetooth para a comunicação.

☞ A transferência da lista telefónica ou da SMS desliga o som.

Guia de resolução de problemas

As mensagens seguintes apresentam a condição do seu sistema.

TOC Error/TOC ERROR:
- Não há nenhum disco dentro do carregador.
- O CD está bastante sujo. O CD está ao contrário. O CD está muito riscado.

Error 05/ERROR 05:
O disco não é legível.

Mecha Error/Mecha ERR/Error 77/ERROR 99/ERROR 77:
A unidade está a funcionar mal por algum motivo.
➪ Pressione o botão Reset da unidade. Se o código "Mecha Error"/ "Mecha ERR"/ "Error 77"/ "ERROR 99"/ "ERROR 77" não desaparecer, consulte o centro de serviço mais próximo.

IN (pisca): A secção do leitor de CD não está a funcionar correctamente.
➪ Volte a inserir o CD. Se o CD não puder ser ejectado ou se o ecrã continuar a piscar mesmo quando o CD tiver sido correctamente reintroduzido, desligue a alimentação e consulte o centro de assistência mais próximo.

Protect/PROTECT (pisca):
O cabo do altifalante tem um curto-circuito ou está a tocar no chassis do automóvel, provocando a activação da função protecção.
➪ Ligue ou isole devidamente o cabo do altifalante e pressione o botão Reset. Se o código "Protect" não desaparecer, consulte o centro de assistência mais próximo.

Unsupported File/NA FILE:
Está a ser reproduzido um ficheiro áudio com um formato que esta unidade não suporta.

Copy Protection/COPY PRO:
Está a ser reproduzido um ficheiro protegido contra cópia.

Read Error/READ ERROR:
O sistema de ficheiros do dispositivo USB ligado está corrompido.
➪ Copie novamente os ficheiros e as pastas para o dispositivo USB. Se a mensagem de erro continuar a ser apresentada, inicialize o dispositivo USB ou utilize outros dispositivos USB.

No Device/NO DEVICE:
O dispositivo USB está seleccionado como fonte apesar de não estar nenhum dispositivo USB ligado.
➪ Altere a fonte para qualquer outra que não USB. Ligue um dispositivo USB e mude novamente a fonte para USB.

N/A Device/NA DEVICE:
- Está ligado um dispositivo USB não suportado.
- A ligação ao iPod falhou.

➪ Retire o dispositivo USB e volte a ligá-lo.
➪ Assegure-se de que o iPod ligado é de um modelo suportado. Consulte <Sobre o ficheiro áudio> (página 72) para obter informações sobre iPods suportados.
➪ Reinicialize o iPod/ iPhone.

No Music Data/Error 15/No Music/NO MUSIC/EROOR 15:
- O dispositivo USB ligado não contém ficheiros áudio reproduzíveis.
- Foi reproduzido um suporte que não tem dados gravados reproduzíveis pela unidade.

USB Error/USB ERROR:
Podem ter ocorrido problemas com o dispositivo USB ligado.
➪ Retire o dispositivo USB e coloque o interruptor de alimentação em ON. Se é repetida a mesma apresentação, use outro dispositivo USB.

iPod Error/iPod ERROR:
A ligação ao iPod falhou.
➪ Retire o dispositivo USB e volte a ligá-lo.
➪ Reinicialize o iPod/ iPhone.

No Number:
- A pessoa que está a telefonar não apresenta identificação.
- Não existem dados do número de telefone.

No Data:
- Não existe lista de chamadas efectuadas.
- Não existe lista de chamadas recebidas.
- Não existe lista de chamadas perdidas.
- Não existem listas telefónicas.

No Entry: O telemóvel não foi registado (emparelhamento).

HF Disconnect/HF D-CON:
A unidade não consegue comunicar com o telemóvel.

HF Error 07: Não é possível aceder à memória.
➪ Desligue a alimentação e volte a ligá-la. Se esta mensagem continuar a aparecer, pressione o botão Reset na unidade de controlo.

HF Error 68: A unidade não consegue comunicar com o telemóvel.
➪ Desligue a alimentação e volte a ligá-la. Se esta mensagem continuar a aparecer, pressione o botão Reset na unidade de controlo.

Unknown: O dispositivo Bluetooth não pode ser detectado.

Device Full: Já foram registados 5 dispositivos Bluetooth. Não é possível registar mais dispositivos Bluetooth.

PIN Code NG: O código PIN está incorrecto.

Connect NG: A unidade não pode ser ligada ao dispositivo.

Pairing Failed: Erro de emparelhamento.

Err No Matching:
A etiqueta de voz está incorrecta. A voz não pode ser reconhecida devido a uma etiqueta de voz não registada, etc.

Too Soft: A voz é demasiado baixa e não pode ser reconhecida.

Too Loud: A voz é demasiado alta para ser reconhecida.

Too Long: A palavra ou a pronúncia é demasiado longa para ser reconhecida.

No Phonebook: Não há dados contidos na lista telefónica.

No Message: Não há mensagens curtas na caixa de entrada.

No Record: O rótulo de voz não está registado na lista telefónica.

Memory Full: O número de rótulos de voz alcança o número máximo de registos na lista telefónica.

No Voice: Nenhuma chamada.

Especificações

Secção do sintonizador FM

Gama de frequência (espaço de 50 kHz)
: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilidade útil (S/N = 26 dB)
DPX504U: 0,7 μV/75 Ω
DPX404U/ DPX304: 1 μV/75 Ω
Sensibilidade de saída silenciosa (S/N = 46 dB)
DPX504U: 1,6 μV/75 Ω
DPX404U/ DPX304: 2,5 μV/75 Ω
Resposta de frequência (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relação sinal/ruído (MONO)
DPX504U: 65 dB
DPX404U/ DPX304: 63 dB
Separação de estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Secção de sintonizador MW

Gama de frequência (espaço de 9 kHz)
: 531 kHz – 1611 kHz
Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
DPX504U: 25 μV
DPX404U/ DPX304: 36 μV

Secção de sintonizador LW

Gama de frequência
: 153 kHz – 279 kHz
Sensibilidade útil (S/N = 20 dB)
DPX504U: 45 μV
DPX404U/ DPX304: 57 μV

Secção de leitor de CD

Díodo laser
: GaAlAs
Filtro digital (D/A)
: 8 Sobreamostragem óctupla
Conversor D/A
: 24 Bit
Velocidade de rotação
: 500 – 200 rpm (CLV)
Modulação e vibração
: Abaixo do limite mensurável
Resposta de frequência (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorção harmónica total (1 kHz)
: 0,008 %
Relação sinal/ruído (1 kHz)
: 110 dB
Gama dinâmica
: 93 dB
Descodificador MP3
: Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Descodificação WMA
: Compatível com o Windows Media Audio
Descodificador AAC
: AAC-LC ficheiros ".m4a"

Interface USB (DPX504U/ DPX404U)

Padrão USB
: USB1.1/ 2.0 (Full speed)
Alimentação de corrente máxima
: 500 mA
Sistema de ficheiros
: FAT16/ 32
Descodificador MP3
: Compatível com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Descodificação WMA
: Compatível com o Windows Media Audio
Descodificador AAC
: Ficheiros AAC-LC ".m4a"

Secção de áudio

Potência máxima de saída
: 50 W x 4
Potência de saída (DIN 45324, +B=14,4V)
: 30 W x 4
Impedância do altifalante
: 4 – 8 Ω
Acção de tonalidade
DPX504U
BAND1 (60 Hz): ±9 dB
BAND2 (250 Hz): ±9 dB
BAND3 (1 kHz): ±9 dB
BAND4 (4 kHz): ±9 dB
BAND5 (16 kHz): ±9 dB
DPX404U/ DPX304
Graves : 100 Hz ±8 dB
Médios : 1 kHz ±8 dB
Agudos : 12,5 kHz ±8 dB
Nível Preout/Carga (CD)
DPX504U: 2500 mV/10 kΩ
DPX404U/ DPX304: 2000 mV/10 kΩ
Impedância de preout
: ≤ 600 Ω

Entrada auxiliar

Resposta de frequência (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tensão máxima de entrada
: 1200 mV
Impedância de entrada
: 10 kΩ

Geral

Tensão de operação (11 – 16 V permitido)
: 14,4 V
Consumo máximo de corrente
: 10 A
Dimensões da instalação (L x A x P)
: 182 x 111 x 158 mm
Peso
: 1,5 kg

As especificações podem ser alteradas sem aviso prévio.

CE

Declaração de Conformidade relativa à Directiva EMC 2004/108/EC

Fabricante:

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Representante na UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands

A marcação dos produtos utilizando lasers

CLASS 1 LASER PRODUCT

A etiqueta está presa ao chassis/caixa e diz que os componentes utilizam raios laser que foram classificados como Classe 1. Significa que a unidade está a utilizar raios laser que são de uma classe mais fraca. Não há perigo de radiação perigosa fora da unidade.

Este Produto não é instalado pelo fabricante num veículo na linha de produção, nem pelo importador profissional de um veículo para um Estado-membro da UE.

Informações sobre eliminação de equipamento eléctrico e electrónico antigo e de baterias usadas (aplicável nos países da UE que tenham adoptado sistemas separados de recolha de resíduos)

Os produtos e baterias com o símbolo (contentor de rodas com cruz) não podem ser eliminados com o lixo doméstico.
O equipamento eléctrico e electrónico antigo e as baterias usadas devem ser reciclados numa instalação com capacidade para aceitar estes itens e os respectivos resíduos.
Contacte as entidades locais para mais informações sobre a localização da instalação de reciclagem mais próxima.
Uma reciclagem e eliminação adequada dos resíduos ajudará a conservar os recursos, ao mesmo tempo que impedirá os efeitos dos detritos na sua saúde e no meio ambiente.
Aviso: O sinal "Pb" abaixo do símbolo para baterias indica que essa bateria contém chumbo.

Esta marca de símbolo indica que a Kenwood fabricou este produto de forma a diminuir a sua influência no meio ambiente.

- A marca da palavra e o logotipo Bluetooth são propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer utilização de tais marcas pela Kenwood Corporation está licenciada. Outras marcas registadas e nomes de marcas são dos respectivos proprietários.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- "Adobe Reader" is a trademark of Adobe Systems Incorporated.